



déclinaison :

78 minutes avec l'Orchestre symphonique de Gironde



LE PROJET

Description :

Lionel Gaudin-Villard et les musiciens de l'Orchestre Symphonique de Gironde poursuivent leur parcours auprès des jeunes des collèges et lycées. Deux actions spécifiques sont ainsi mises en avant : des concerts dédiés, avec billetterie, dans des salles de concerts du département (Bordeaux, Théâtre Fémina; Cenon, Rocher de Palmer; Mérignac, Pin Galant...); des concerts et ateliers dans les établissements scolaires avec des formations adaptées.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Musique

Partenaires :

Orchestre Symphonique de Gironde (OSG)

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Oui ou non

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Collèges / Lycées

Intervenant :

S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

L'apprentissage d'un langage passe nécessairement par l'écoute, une écoute que nous souhaitons interactive avec le public. Ainsi notre école du spectateur est un savoir faire que nous diffusons depuis plus de 15 ans. Notre totem ? Rendre l'orchestre accessible à tous.

Pratiquer :

Au-delà d'un concert commenté, toujours apprécié et intéressant comme premier pas vers un concert classique ou jazz, nous proposons des ateliers où les oeuvres évoluent avec les jeunes. Créer un texte qui fera partie intégrante d'une oeuvre produite en concert est un nouveau défi que nous lançons aux jeunes.

Connaitre :

De la musique baroque aux musiques de films, de la formation cordes à l'orchestre symphonique en passant par le Big band jazz, l'ensemble de nos actions sont des moments de partage et de découverte pour lesquels la musique est l'élément fédérateur. Ces parcours de découverte d'un concert, autour d'un atelier ou d'un bord de scène sont créés et dédiés exclusivement aux publics scolaires.

Restitutions envisagées :

Les ateliers proposés seront finalisés par une prestation publique à définir avec les différents établissements scolaires intéressés par cette démarche

Etales prévisionnelles :

1. **Concerts durant le temps scolaire** : décembre « Une soirée avec Mozart », janvier « Les enquêtes d'Eliott Cello » et « Une soirée anglaise », février « Rigoletto » - opéra participatif de Verdi, mars « Les Mousquetaires du Roi » ou l'ombre du Cardinal, avril ciné-concert « Une vie de chien »
2. **Ateliers & concerts dans les établissements scolaires: concert et bord de scène** Les cordes en vadrouille » - « Les cuivres se rebellent » - « Tour du monde en 45 minutes » - « Rigoletto » - **atelier et concert** « Carnaval des animaux jazz »

Toutes les infos sont sur notre site internet dont des dossiers de présentation :

www.orchestresymphoniquedegironde.fr

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...) De la formation cordes au l'ensemble de cuivres, nous proposons des ensembles de 10 à 15 musiciens pouvant intervenir dans votre établissement scolaire. Nous proposons différentes actions : concert, temps d'échange avec les jeunes, travail préparatoire sur une thématique définie ensemble.

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Concert : 10€ par élève

Gratuit pour tout accompagnateur

Ateliers : devis sur demande via ADAGE

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Les déplacements et la billetterie sont à la charge des établissements.

Pour en savoir plus : : ADAGE <http://www.ac-bordeaux.fr/cid149407/adage.html>

Contact : Eric Boisureau Conseiller arts et culture – 06 85 82 86 06 eric.boisureau@ac-bordeaux.fr

Pour les projets avec HELIOS EVENEMENTS et l'OSG, contacter Odile Morali :

jeunepublic@orchestresymphoniquedegironde.fr