



Titre et déclinaison :

Sur les traces de l'esclavage, libre de couleur



LE PROJET

Description :

Cette action, dans le cadre de « La 7e Quinzaine de l'égalité, de la diversité et de la citoyenneté », (dates à confirmer ; habituellement en novembre), vise à faire découvrir aux élèves l'histoire de l'esclavage et de son abolition.

Les temps forts sont les suivants :

1. Une journée de formation pour les enseignants sur le thème de l'esclavage prévue fin septembre/début octobre
2. Une première journée banalisée pour les élèves de visite sur les lieux historiques dans Bordeaux : visite guidée au musée d'Aquitaine ,atelier chorégraphie , atelier aux archives de Bordeaux métropole sur des documents d'époque et visite de la ville avec les Classes Citadines
3. Des phases de travail pluridisciplinaire en classe pour créer un objet artistique en lien avec la thématique (danse, chant ou autres).
3. Une Proposition d'intervention artistique financée (Danse) en classe ou une intervention de votre choix sur financement propre
4. Possibilité d' une deuxième journée autour du 10 mai dans cadre de la commémoration de l'abolition de l'esclavage
5. Possibilité de participer au concours national de la flamme de l'égalité ou autres concours en lien avec la thématique.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) :

Patrimoine Mémoire Archéologie

Danse

Musique

Partenaires :

Le musée d'Aquitaine, les Archives de Bordeaux Métropole, la Compagnie de danse Fabre Sénou, La Compagnie Auguste Bienvenu, les Classes Citadines.

Articulation avec un projet 1^{er} degré : Oui ou non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Cette action concerne des élèves de 4^{ème} ou des élèves de seconde(1 classe ? 2 classes ?)

Intervenant : S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer : Visiter les lieux historiques de Bordeaux

Pratiquer : Créer un objet artistique en lien avec la thématique (danse, chant ou autres) ;bénéficier d' une intervention artistique financée (Danse) en classe ou une intervention sur financement propre

Connaitre : Être informé sur la thématique égalité, diversité à travers des phases de travail pluridisciplinaires

Restitutions envisagées : Possibilité de participer au concours national de la flamme de l'égalité ou autres concours en lien avec la thématique, restitution dans le cadre de l'établissement ou possibilité de participer à la journée du 10 mai

Etapes prévisionnelles :

1. Une journée de formation pour les enseignants sur le thème de l'esclavage est prévue fin septembre/début octobre
2. Une première journée banalisée pour les élèves : visite sur les lieux historiques dans Bordeaux : visite du musée d'aquitaine et ou atelier aux archives de Bordeaux métropole sur des documents d'époque et visite des lieux historiques de Bordeaux avec les Classes Citadines. (Rencontrer/Connaître), selon calendrier atelier chorégraphie (Rencontrer/Pratiquer)
3. Des phases de travail pluridisciplinaire en classe pour créer un objet artistique en lien avec la thématique (danse, chant ou autres). (Connaître et pratiquer)
4. Une Proposition d'intervention artistique financée (Danse) en classe ou une intervention de votre choix sur financement propre. (Pratiquer)
5. Possibilité d'une deuxième journée autour du 10 mai dans cadre de la commémoration de l'abolition de l'esclavage
6. Possibilité de participer au concours national de la flamme de l'égalité ou autres concours en lien avec la thématique.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite musée, spectacle, interventions partenaires danse etc ...)

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Cette offre bénéficie du soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine auprès du partenaire culturel.

Une demande de financement doit être réalisée auprès du conseil départemental ou régional.

Pour les établissements girondins hors Métropole une demande spécifique auprès des Classes Citadines doit être effectuée pour financer une venue à Bordeaux (une participation de l'établissement de 70 € est demandé pour financer un trajet bus (possibilité 2 classes) par les classes citadines).

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Pour les établissements métropolitains 4 tickets de tram par élèves et prévoir 18€ par classe pour financement Classes citadines .

Pour tous les établissements hors Bordeaux ville prévoir 30€ par classe pour le financement visite musée d'Aquitaine ou CAPC, possibilité d'utiliser le pass culture

L'établissement hors métropole prévoit au moins un trajet en bus supplémentaire pour participer à une autre journée, notamment celle concernant la commémoration du 10 mai.

Contacts :

Yolande Barbier-Ceresuela, Chargée de mission EAC – citoyenneté, DAAC Rectorat de Bordeaux
madamebarbiere@gmail.com - 06.13.43.92.25

Eric Boisméau, Conseiller académique aux arts et à la culture en charge de la musique, des musées et des commémorations
Correspondant académique EAC pour le 1er degré :
eric.boismeau@ac-bordeaux.fr - 06 85 82 86 06