

## « À la rencontre d'une œuvre du Frac MÉCA : *Mélas de Saturne* de Josèfa Ntjam »

### Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA



#### LE PROJET

##### Description :

Le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA et l'Institut des Afriques (IdAF) vous proposent de vous emparer de l'œuvre vidéo *Mélas de Saturne* de l'artiste contemporaine Josèfa Ntjam, acquise par le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA en 2021. Adapté aux niveaux collège et lycée, cet outil numérique invite les enseignant·es et les élèves à étudier en classe l'univers artistique de Josèfa Ntjam et explorer les thématiques d'afrofuturisme, d'identité(s) et d'art numérique.

##### Objectifs :

- Découvrir une institution culturelle : le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, ses coulisses, ses métiers et ses ressources.
- Visiter une exposition d'art contemporain et prolonger l'expérience avec un atelier.
- Développer un regard sensible, critique et référencé sur la création contemporaine.

Les classes de collèges, lycées et EREA peuvent prétendre à cette action.

Il est impératif de se rapprocher du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA et de l'IdAF pour co-construire le projet.

##### Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Arts plastiques visuels et numériques

##### Partenaires :

###### Partenaires culturels :

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

Institut des Afriques (IdAF)

##### Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré :

Non

#### LES PARTICIPANTS (à préciser)

**Professeur coordonnateur (nom et prénom)**

**Classes, niveaux et effectifs prévisionnels**

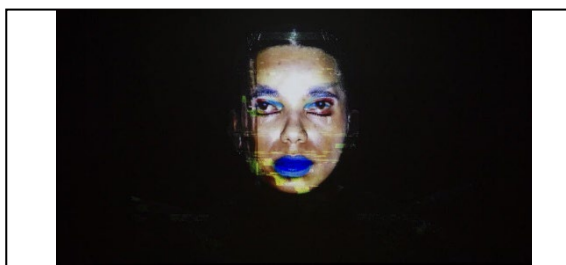
#### LE CONTENU DU PROJET

##### Des axes de travail :

- L'univers artistique de Josèfa Ntjam
- La production de nouveaux récits et la création d'un récit mythologique
- L'afrofuturisme
- La question de l'identité et de la quête de soi
- Les arts numériques

##### L'outil contient :

- Un guide d'utilisation et des références bibliographiques
- Des modules d'activités à réaliser avec les élèves
- Une formation à la prise en main de l'ensemble de l'outil à destination des enseignant·es



Josèfa Ntjam, *Mélas de Saturne*, 2020, vidéo couleur et sonore  
Collection Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA  
Crédit photo : Jean-Christophe Garcia / © Adagp Paris 2023

**Rencontrer :**

Découverte de l'œuvre vidéo *Mélas de Saturne* de Josèfa Ntjam (2020, vidéo, durée : 11'32'')

**Pratiquer :**

Expérimentation d'ateliers en classe proposés dans l'outil numérique :

- atelier d'écriture
- atelier de collage numérique

**Connaître :**

Découverte de l'univers et de la démarche d'une artiste contemporaine.

**Etapes prévisionnelles :**

Novembre 2023 : Formation des enseignant-es à l'outil numérique

Projet se déroulant sur l'année à la convenance des enseignant-es

Juin 2024 : Bilan des actions menées

**Restitution**

Un retour sur expérience sera demandé aux référents du projet au sein de l'établissement.

Une plateforme numérique est mise à disposition pour les enseignant-es souhaitant partager les productions des élèves créées à partir d'un travail autour de l'œuvre *Mélas de Saturne* et des thématiques abordées par Josèfa Ntjam.

**LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)**

Ce parcours pourra être nourri par des offres Pass Culture en fonction des travaux développés par l'établissement autour de l'œuvre (ex : rencontres, ateliers...).

**BUDGET PREVISIONNEL**

L'accès à l'outil est gratuit.

Si un déplacement est prévu, l'établissement prend en charge le financement de la billetterie et des transports.

**Contact pour la DAAC :**

Nathalie FERRIER - Conseillère académique Arts et culture - DAAC Rectorat de Bordeaux - 05 57 57 35 90 - [nathalie.ferrier@acbordeaux.fr](mailto:nathalie.ferrier@acbordeaux.fr)

**Contact pour le suivi Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA et les questions sur la programmation :**

Iloé LAFOND - Chargée des projets scolaires et enseignement supérieur - [education@frac-meca.fr](mailto:education@frac-meca.fr)

Patrick BOSCH - Professeur-relais DAAC au Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA - [eac@frac-meca.fr](mailto:eac@frac-meca.fr)