

Titre et déclinaison :

Rendez-vous au CAPC

**C musée
A d'art contemporain
P de Bordeaux
C**



LE PROJET

Description :

Depuis sa création, le Capc a toujours été un espace exceptionnel pour la création. Chaque année, la programmation conjugue des expositions monographiques et collectives qui témoignent de la création artistique contemporaine nationale et internationale. La nef du musée, par ses dimensions architecturales importantes, accueille tous les ans des projets de grande envergure. Le centre médiation propose des visites autonomes ou commentées adaptées au public scolaire ainsi que des documents pédagogiques. La bibliothèque du musée peut également accueillir des classes sur rdv pour mener des travaux de recherche. Programme des expositions : <https://www.capc-bordeaux.fr/agenda/expositions>

Plusieurs types de visite sont possibles dans le cadre d'un projet de classe :

- visite en autonomie avec ressources pédagogiques détaillées pour guider les élèves et 1 livret de visite par élève. Parcours nécessitant une organisation pédagogique de groupe en amont et 1 accompagnateur pour 5 élèves.
- visite commentée d'une exposition avec un.e médiateur.ice
- visite de l'entrepôt et des œuvres *in situ*. Entre histoire et créations contemporaines, cette visite permet de découvrir le lieu à travers le temps, de son ancien rôle d'entrepôt de denrées coloniales à celui de conservation et diffusion d'œuvres d'art contemporaines.
- visite découverte du musée et de ses métiers (fonctions et missions du musée, visite des réserves, professions du musée)
- visite découverte art et design. Visite des différents espaces du Capc meublés par Andrée Putman (bibliothèque, atrium, terrasses) et du rapport entre art et design dans les expositions *Amour Systémique* (mobilier carcéral de Sung Tieu, artiste invitée) et Jean Sabrier, *Ce qu'on ne voit pas* (liens entre objet et art contemporain)
- visite + atelier. Visite commentée et atelier d'expérimentations plastiques autour de l'exposition *Amour Systémique* (infos en suivant [ce lien](#)) et la notion de trame (graphique, d'impression, textile, protocole, ...). Répartition d'une classe en deux groupe de 15 élèves au plus pour une alternance visite/atelier. Présence au musée d'une durée de totale de 4h (1h30 de visite active / 2h d'atelier). Jauge limitée à 3 classes par an.
- visite découverte de la scénographie d'exposition. Public ciblé : lycée spécialité arts plastiques. Recherche thématique à la bibliothèque du Capc, présentation de différentes scénographies au sein du Capc et rencontre avec un commissaire d'exposition. Jauge limitée à 4 classes par an.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) :

Arts plastiques / Histoire de l'art / Architecture

Partenaires :

Les parcours proposés dans le cadre de «Rendez-vous au musée » sont définis en étroite collaboration avec les partenaires labellisés «Musée de France».

Articulation avec un projet 1^{er} degré : oui. La « visite + atelier » est couplée avec le projet « Approche de l'art contemporain »

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

collèges / lycées

Intervenant : S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer : Découvrir un lieu, une histoire, des œuvres, des artistes, rencontrer des professionnels de l'art

Pratiquer : Créer une œuvre contemporaine, en atelier sur place ou de retour en classe

Connaître : Se familiariser avec les codes de la création contemporaine et les différentes natures d'œuvres d'art

Restitutions envisagées : Une restitution peut être envisagée dans les ateliers du musée

Etapes prévisionnelles :

- Visite guidée des collections permanentes et des expositions temporaires (une visite d'une heure est proposée adaptée au niveau de la classe, du CP au lycée, ULIS et SEGPA)

NB : Une inscription et une rencontre avec l'enseignant sont nécessaires

- Un temps de pratique artistique peut être proposé en fonction du projet, jauge limitée à 5 classes par an

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Les visites commentées ainsi que les visites + atelier sont éligibles au Pass Culture

L'ATELIER (optionnel)

Le CAPC propose des ateliers de pratique accompagné par un artiste professionnel ou par l'équipe de médiation.

Sur RDV, la bibliothèque du musée peut accueillir des élèves pour un travail de recherche.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Les visites commentées pour les établissements situés à Bordeaux

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Les visites commentées pour les établissements hors Bordeaux sont facturées 30 €

Le coût de l'atelier de pratique artistique s'élève à [REDACTED] €, possibilité de prise en charge par le Pass Culture.

Prévoir également les déplacements.

Contacts :

Eric Boisméau, Conseiller académique arts et culture, eric.boisméau@ac-bordeaux.fr - 06 85 82 86 06

Professeure relai : Alice Cazaux, a.cazaux@mairie-bordeaux.fr