

Titre et déclinaison :

L'ŒUVRE D'ANTOINE D'ABBADIE



LE PROJET

Description :

L'œuvre d'Antoine d'Abbadie est un défi ouvert à tous les établissements scolaires. Les élèves découvrent le patrimoine de ce savant et explorateur du 19^{ème} siècle : son Château-Observatoire situé à Hendaye et certains de ses travaux dont son expédition en Éthiopie pour la réalisation de la cartographie de la Haute Abyssinie. La correspondance d'Antoine d'Abbadie étayera cette découverte. Le rôle de l'Observatoire contribuera aux apports du satellite Gaïa, créant une continuité entre la science du 19^e et celle du 21^e.

Les élèves répondront à 2 questionnaires et produiront une carte en utilisant la méthode de la triangulation accompagnée d'une note de synthèse afin d'être sélectionnés par le jury académique (scientifiques et pédagogues).

Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

Culture scientifique et technique

Patrimoine

Partenaires :

Partenaires culturels :

le comité de liaison enseignants et astronomes (CLEA)

l'Académie des sciences, la Maison pour la science en Aquitaine,

l'union des professeurs de physique et de chimie (UdPPC)

Partenaires institutionnels :

les Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques, la bibliothèque universitaire des sciences et techniques de Talence (BUST)

Partenaires scientifiques : *le centre national d'études spatiales (CNES), ESERO*

Articulation avec un projet 1^{er} degré : **Oui**

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur : **indiquer prénom et NOM.**

Classes, niveaux et effectif prévisionnel : **cycle 4 et lycéens.**

Intervenants : **scientifiques et médiateurs du patrimoine.**

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer : Il est possible de visiter le Château-Observatoire et la BUST ainsi que Le Pôle d'Archives de Bayonne et du Pays basque.

Connaitre : Via une recherche documentaire, les élèves se documentent sur le patrimoine d'Antoine d'Abbadie en répondant aux deux questionnaires envoyés consécutivement (à rendre pour fin novembre et mi février) : consultation de la correspondance d'Antoine d'Abbadie, analyse d'images ou de photos, consultation de sites internet...

Pratiquer : Les élèves mesurent une latitude et réalisent une carte en utilisant la méthode de la triangulation accompagnée d'une note de synthèse explicitant la démarche suivie et les écueils surmontés. (à rendre pour mi avril)

Jauge maximale : 15 établissements du second degré de la région académique Nouvelle-Aquitaine.

LES ACTIONS PASS CULTURE

Financement possible visites du Château-Observatoire à Hendaye et des Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires pour les établissements retenus :

La visite de la BUST

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Interventions de professionnels

Sorties : transports pour se rendre sur les lieux des visites

Frais de fonctionnement : petit matériel pour la création de maquettes

Frais de déplacement des élèves :

Venue éventuelle sur le lieu de restitution des productions d'élèves.

Inscription : via Adage

Pour en savoir plus :

Contact pour la DAAC de l'académie de Bordeaux : Roseline Primout, roseline.primout@ac-bordeaux.fr