

Titre et déclinaison :

## Planches de sciences



### LE PROJET

#### Description :

Les élèves de la classe participant à ce concours doivent réaliser une planche de BD, par groupe ou individuellement, dans la limite de 8 envoyées pour le concours.

Pour l'édition 2024, **3 thèmes sont proposés avec pour chacun un format qui lui est dédié** : - « Le vrai du faux » - « Ma conf ' en BD » - « Les sciences s'inventent ».

Le dispositif concerne les lycéens de la région Nouvelle-Aquitaine. Il peut trouver des prolongements avec le dispositif « une classe, un chercheur ».

#### Objectifs pédagogiques :

- Comprendre la nature et les méthodes d'élaboration des savoirs scientifiques, faire preuve d'esprit critique
- Écrire une narration pour rendre compte d'un problème scientifique
- Réaliser une planche de bande dessinée

#### Domaines artistiques et culturels :

Bande dessinée

Culture Scientifique, technique et industrielle

Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués

#### Partenaires :

Région Nouvelle Aquitaine ; Réseau des CCSTI de Nouvelle Aquitaine ; Cité Internationale de la BD et de l'image ; Association Stimuli, université de Limoges

Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré : Non

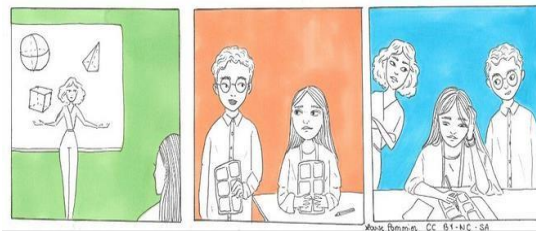
#### LES PARTICIPANTS :

**Professeur coordonnateurs (nom et prénom)**

**Classes et niveaux et effectif prévisionnel**

**Intervenants :**

Intervention obligatoire d'un scientifique et d'un auteur de BD



#### LE CONTENU DU PROJET

**Rencontrer** : A travers une masterclass par exemple, rencontrer un auteur <https://planchesdesciences.fr/rencontrer-un-auteur-de-bd/> et un scientifique, technicien lors d'une conférence <https://planchesdesciences.fr/rencontrer-un-chercheur/>

**Pratiquer** : Elaborer une planche de bd dessinée à thématique scientifique. Une plateforme numérique met en valeur le travail de tous les établissements impliqués :

#### Connaître :

Les élèves comprennent une ou plusieurs notions scientifiques et les codes de la bande dessinée ainsi que la notion de narration. En outre, ils partagent leurs planches en explorant le droit d'auteur et utilisant une licence Créative Commons.

**Restitutions envisagées** : Toutes les planches dessinées rejoindront celles des éditions précédentes sur la plateforme <https://planchesdesciences.fr/>

#### Etapes prévisionnelles :

- **Temps de sensibilisation** : Formation enseignante à la Cité de la BD d'Angoulême, en présence des différents partenaires pour appréhender les objectifs et contours du projet et Possibilité de demander le stage PAF EPLE « BD et sciences ».
- **Dépôt des planches en mars 2024.**

#### LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

L'intervention d'auteur de bande dessinée peut-être financée par la part collective du pass culture.

#### BUDGET PRÉVISIONNEL

**Ce qui est pris en charge par les partenaires** : Le site Planches de sciences et l'infrastructure de visualisation des planches

**Ce qui reste à financer par l'établissement** :

Les rencontres si vous ne pouvez profiter du Pass culture ou des opportunités citées dans **les ressources du site.**

**Pour en savoir plus** : <https://planchesdesciences.fr/>

Contacts en académies : Bordeaux : [Sophie.Matusinski@ac-bordeaux.fr](mailto:Sophie.Matusinski@ac-bordeaux.fr), Limoges : [Julien-Pierre-M.Peaud@ac-limoges.fr](mailto:Julien-Pierre-M.Peaud@ac-limoges.fr), Poitiers : [Claire.Simon@ac-poitiers.fr](mailto:Claire.Simon@ac-poitiers.fr) ou [Daniel.Lardeau@ac-poitiers.fr](mailto:Daniel.Lardeau@ac-poitiers.fr)