

Titre et déclinaison :

## REGARDS DE GEOMETRE



### LE PROJET

#### Description :

Vivre les mathématiques à travers le monde de la recherche et le monde artistique. Les élèves interagissent avec un mathématicien puis avec un artiste pour engager une réflexion sur les liens entre les mathématiques et les arts à partir d'un thème choisi. Les élèves décident ensuite de la forme de la production qui doit représenter le regard mathématique et artistique des élèves sur le thème choisi.

#### Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

Culture scientifique et technique

Arts (tous domaines)

#### Partenaires :

Association *Les Maths en Scène*

Partenaires culturels pour le suivi et les restitutions (à déterminer)

#### Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré :

Oui

### LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur : [indiquer prénom et NOM](#).

Classes, niveaux et effectif prévisionnel : [Projet ouvert à des classes de niveaux Petite section de maternelle à Terminale](#).

#### Intervenants :

Mathématiciens et artistes selon le thème retenu

### LE CONTENU DU PROJET

**Rencontrer** : les élèves échangent avec les artistes et scientifiques qui les accompagnent dans la réalisation de leur projet.

**Pratiquer** : les élèves réalisent une production artistique (ou numérique) en lien avec différents domaines des arts et de l'artisanat sous la forme d'une œuvre collaborative rendant compte du regard mathématique et artistique des élèves sur les thématiques choisies.

**Connaître** : connaissances sur les mathématiques et disciplines associées



#### Etapes prévisionnelles :

##### Temps de sensibilisation et de découverte :

En septembre/octobre, choix d'un ou de deux thème(s) [parmi ceux proposés](#) en lien avec l'enseignant pilote de l'association *Maths en scène*.

Brochures présentant les activités réalisables en classe et des exemples de précédents projets.

##### Temps de pratique :

Les interventions d'un scientifique et d'un artiste permettent de développer la créativité des élèves en vue de réaliser une production collective croisant les approches géométrique et artistique.

##### Temps de restitution :

L'exposition de restitution des projets pourra se faire dans un lieu culturel (à déterminer) sous forme d'un colloque et/ou de l'exposition des productions par les élèves.

### LES ACTIONS PASS CULTURE

*Financement possible de la venue de l'artiste en associant une action Pass Culture préalablement pré-réservee. L'artiste doit alors être référencé dans le Pass Culture. (Si les délais sont trop courts, possibilité de recourir au Pass Culture en cours d'année 2023-24).*

### BUDGET PREVISIONNEL

#### Ce qui est pris en charge par les partenaires pour les établissements retenus :

Prise en charge de la venue de l'artiste pour les classes du 1<sup>er</sup> degré de la région académique Nouvelle-Aquitaine.

#### Ce qui reste à financer par l'établissement :

Interventions de professionnels : Financement éventuel du déplacement du scientifique.

Sorties : Visites éventuelles de lieux culturels (musées, centre de culture scientifique, laboratoires etc.)

Frais de fonctionnement : achat éventuel de matériel pour la production finale.

Frais de déplacement des élèves :

Venue éventuelle sur le lieu de restitution des productions d'élèves.

Pour en savoir plus : <https://lesmathsencene.fr/regards-de-geometre/>

Contact de l'association culturelle (enseignant-pilote) : [mickael.joucreau@lesmathsencene.fr](mailto:mickael.joucreau@lesmathsencene.fr)

Contacts en académies : Bordeaux : [Sophie.Matusinski@ac-bordeaux.fr](mailto:Sophie.Matusinski@ac-bordeaux.fr), Limoges : [Julien-Pierre-M.Peaud@ac-limoges.fr](mailto:Julien-Pierre-M.Peaud@ac-limoges.fr), Poitiers : [Daniel.Lardeau@ac-poitiers.fr](mailto:Daniel.Lardeau@ac-poitiers.fr)