

## RANA : Sciences au cœur du métier



### LE PROJET

#### Description :

Les élèves et apprentis des lycées professionnels de la région Nouvelle-Aquitaine réalisent et publient un film de médiation culturelle et scientifique en lien avec la formation au métier. Le film doit satisfaire à trois conditions principales :

- le sujet traité relève du programme de formation de la classe,
- l'expérience s'appuie sur une problématique professionnelle,
- la durée n'excède pas 5 minutes.

#### Objectifs généraux :

- offrir au public, majoritairement collégien une image diversifiée et concrète pour leur orientation,
- montrer que les sciences expérimentales sont au cœur de la préparation aux métiers
- montrer le savoir-faire de nos élèves tout en favorisant l'expression artistique.
- valoriser la formation professionnelle.

#### Objectifs pédagogiques :

- développement de l'expression orale, écrite,
- conduite d'un projet d'équipe vers la réalisation d'un film liant les enseignements scientifiques et professionnels,
- participation à la vie de la plateforme numérique [lessciencesaucoeurdumetier.info](https://lessciencesaucoeurdumetier.info) dédiée à l'opération.

#### Domaines artistiques et culturels [voir liste déroulante] :

Culture Scientifique, technique et industrielle  
Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués

#### Partenaires :

Région Nouvelle Aquitaine ; Réseau des CCSTI de Nouvelle Aquitaine ; AFDET Nouvelle Aquitaine ; université de Limoges.

#### Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré : Non

#### LES PARTICIPANTS :

**Classes, niveaux et effectifs prévisionnels**

**Professeur coordonnateur** Olivier ARNAUD

**Intervenant** : Le Pass culture doit faciliter l'accompagnement d'un intervenant pour l'écriture du scénario, la prise de vue, le montage...



### LE CONTENU DU PROJET

**Rencontrer** : Explorer et analyser les capsules vidéos ; rencontrer des spécialistes pour explorer une thématique ; développer des connaissances spécifiques liées à leur projet

**Pratiquer** : Imaginer et réaliser un film de médiation scientifique et technique qui s'appuie sur une activité développée en formation ou dans le cadre d'un projet spécifique

**Connaître** : Apprendre à réaliser un scénario, à filmer une expérience, à monter un film dans un souci de médiation, d'explication et de transmission.

**Restitutions envisagées** : Toutes les vidéos rejoindront celles des éditions précédentes sur la plateforme :

<https://lessciencesaucoeurdumetier.info/>

#### Étapes prévisionnelles :

#### LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

*La part collective du Pass culture doit permettre l'accompagnement d'un spécialiste de l'image. Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif (visite, spectacle, intervention...)*

#### L'ATELIER (optionnel)

*A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.*

#### BUDGET PRÉVISIONNEL

#### Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Le site [lessciencesaucoeurdumetier.info](https://lessciencesaucoeurdumetier.info) et l'infrastructure de visualisation des vidéos.

#### Ce qui reste à financer par l'établissement :

Les rencontres si vous ne pouvez profiter du Pass culture

*Aucun élément budgétaire n'est à renseigner dans ADAGE pour s'inscrire au dispositif, sauf dans le cas d'une mise en œuvre spécifique et enrichie de l'action qui requerrait des moyens complémentaires.*



Pour en savoir plus : <https://lessciencesaucoeurdumetier.info/>

#### Contacts :

Académie de Poitiers : Olivier Arnaud [sciences.coeur@ac-poitiers.fr](mailto:sciences.coeur@ac-poitiers.fr) ou [olivier.arnaud1@ac-poitiers.fr](mailto:olivier.arnaud1@ac-poitiers.fr)

Académie de Bordeaux : Emilie Goyran, professeur-relais [emilie.goyran@ac-bordeaux.fr](mailto:emilie.goyran@ac-bordeaux.fr)

Académie de Limoges : Julien Péaud, chargé de mission [julien-pierre-M.peaud@ac-limoges.fr](mailto:julien-pierre-M.peaud@ac-limoges.fr)