

## PARTAGE TA LECTURE!

### LE PROJET

#### Description :

Les élèves mettent à l'honneur leurs lectures pour créer un ou plusieurs événements autour de la lecture. Décliné sur une ou plusieurs journées par exemple dans le cadre des « Nuits de la lecture » ou sur plusieurs temps dans l'année, la lecture circulera dans tous les espaces de l'établissement scolaire, sous des formes aussi singulières qu'inattendues. La lecture pourra également s'exporter en dehors de l'établissement pour être offerte à d'autres publics. Elle pourra mettre en avant les choix libres des élèves ou les textes étudiés en classe.

L'objectif est de :

- Se former à la lecture à haute voix, à la lecture engagée en français ou en langue étrangère ou régionale
- Découvrir l'univers du livre et ses métiers

Tous niveaux : Ecoles, Collèges Lycées (LGT, LP), EREA

#### Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

Livre et lecture

#### Partenaires :

Rectorat de Bordeaux - Bibliothèques communales et départementales, Théâtres, scènes d'arts vivants, Librairies indépendantes de Nouvelle-Aquitaine (cf cartographie des partenaires sur [ADAGE](#))

#### Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré : Non

#### Les participants :

**Professeur coordonnateur (nom et prénom)**

**Classes, niveaux et effectif prévisionnel**

#### Intervenants possibles :

Auteurs, comédiens

### LE CONTENU DU PROJET

Connaître : Les élèves font vivre la diversité de la création littéraire et découvrent les métiers du livre (auteurs, bibliothèques, librairies, archives).

Rencontrer : Ils rencontrent les artistes et professionnels qui pourront être associés à cette journée aux côtés des élèves.

Pratiquer : Les élèves mettent en voix des textes dans une lecture incarnée et sensible.

#### Restitution envisagée :

Les lectures pourront aussi être enregistrées ou filmées, pour rejoindre la page académique dédiée à l'événement.



#### Étapes prévisionnelles :

##### Préparation au partage de lecture:

- **choix des modes de transmission des lectures** : en direct, vidéos, podcasts, sous forme d'avis de lecteur écrits ou numériques, de choix et partage de citations dans l'établissement, sur le site internet...

- **découverte et choix, libre ou guidé, de lectures** (discours, chants, pièces de théâtre, correspondances...)

- **Entraînement à la lecture à voix haute**

##### Préparation de l'évènement :

- mobilisation d'une partie ou de l'ensemble de la communauté éducative et sollicitation des partenaires artistiques et culturels

- choix des publics à qui s'adresseront les lectures : élèves et personnels de l'établissement, structures culturelles ou éducatives du quartier, autres établissements scolaires, familles mais aussi personnel soignant, détenus, résidents d'EHPAD...

##### Autour de l'évènement :

Lien avec d'autres actions comme « le quart d'heure lecture », les prix littéraires et concours de lecture à voix haute. le chèque livre...

#### LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Les interventions d'auteurs, comédiens ou professionnels du livre peuvent être financées sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...). Il suffit de se rapprocher d'une structure ou d'une compagnie de théâtre sur la cartographie d'ADAGE

#### ATELIER OU MASTERCLASS CNL (optionnel)

Le dispositif peut être enrichi par la mise en place d'un atelier ou d'une Masterclass CNL (via ADAGE)

#### BUDGET PREVISIONNEL

##### Ce qui peut être pris en charge par les partenaires :

Participation à l'achat de livres dans le cadre d'opérations associées (Livre en Livre, Chèque livre, Jeunes en librairie)

##### Ce qui reste à financer par l'établissement :

- **Auteurs** : Le Labo des histoires peut accompagner les élèves à la lecture slamée, l'oralité déclamée et la réalisation de podcasts : contacter Priscilla Ben

Pour en savoir plus : <https://www.ac-bordeaux.fr/partage-ta-lecture-20-21-janvier-2022-122619>

Contact : [sandra.mourad@ac-bordeaux.fr](mailto:sandra.mourad@ac-bordeaux.fr) (DAAC de Bordeaux)

[priscillia@labodeshistoires.com](mailto:priscillia@labodeshistoires.com) - 06 73 23 09 73 (Labo des histoires)