

## EN QUÊTE DE NOUVELLES POLICIÈRES



### LE PROJET

#### Description :

Ce parcours s'adresse aux lycées et aux collèges de Gironde (une seule classe par établissement). Il est encadré de façon pluridisciplinaire. Il permet un travail collectif d'écriture d'une nouvelle mettant en scène une enquête policière. Le travail des élèves et des enseignants est accompagné par des rencontres avec des policiers/gendarmes référents de la classe ainsi que d'un écrivain policier dont le travail est publié. Le thème, renouvelé tous les ans, est imposé.

Ce concours récompense plusieurs domaines : les 5 nouvelles les plus abouties, la meilleure 1ère de couverture et la meilleure présence numérique via une application dédiée (Pearltree).

Niveaux concernés : Collège – 2<sup>nde</sup> de LGT – 2<sup>nde</sup> et 1<sup>ère</sup> de LP

#### Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

Livre et lecture

#### Partenaires :

Association Alifs (9 Cours Pasteur - 33000 Bordeaux - 05 56 01 01 28)

#### Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré :

Non

#### LES PARTICIPANTS

#### Professeur coordonnateur (nom et prénom)

#### Classes et niveaux et effectif prévisionnel

#### Intervenant :

Intervention de professionnels : un écrivain policier et un référent de la police ou de la gendarmerie du secteur de l'établissement interviendront gratuitement dans votre classe.

#### LE CONTENU DU PROJET

Connaître : Les élèves sont invités à découvrir le genre littéraire policier avec leurs enseignants.

Rencontrer : A l'issue de la rencontre d'un écrivain policier, la classe est sensibilisée à la réalité du travail des policiers et gendarmes.

Pratiquer : Familiarisés avec des démarches d'investigation et d'écriture, les élèves écrivent une nouvelle collective et proposent une première de couverture pour le futur recueil.

#### Restitution envisagée :

Toutes les classes sont conviées à un temps de restitution qui leur permettra s'elles le souhaitent de présenter leurs nouvelles sous une forme originale (lecture théâtralisée, vidéo etc.) en présence des partenaires à Cenon.

Les nouvelles sont éditées en un recueil collectif remis à tous.



#### Etapes prévisionnelles :

##### Temps de sensibilisation :

Une formation enseignante intitulée « En quête de nouvelles policières » sera proposée au PAF à la rentrée 2023.

##### Temps de préparation pour les élèves :

Etude du genre littéraire policier au travers des lectures.

##### Temps de rencontre et de pratique :

La classe bénéficie de la visite de policiers/gendarmes et d'un écrivain policier qui les accompagne dans l'écriture d'une nouvelle collective. Chaque classe propose obligatoirement une première de couverture pour le futur recueil.

Des photos ainsi que les étapes d'écriture devront être postées en cours d'année sur une plateforme collaborative et donneront lieu à la remise du prix de la meilleure présence numérique.

#### LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

*Ne pas hésiter à financer les interventions de comédiens ou professionnels du livre sur la part collective du Pass culture (ateliers, rencontres, masterclass)*

#### BUDGET PREVISIONNEL

Intervention de professionnels : des écrivains policiers et policiers ou gendarmes interviendront gratuitement dans les classes inscrites.

#### Ce qui reste à financer par l'établissement :

Déplacement : Prévoir le coût de transport des élèves pour le temps de restitution au mois de mai à Cenon (33).

**Pour en savoir plus** : <https://www.ac-bordeaux.fr/en-quete-de-nouvelles-policieres-124121>

**Contact** : [aude.vallenet@ac-bordeaux.fr](mailto:aude.vallenet@ac-bordeaux.fr)