

Le Goût des autres

Concours d'écriture de scénario pour lutter contre les discriminations

LE PROJET

Description

Cette action d'éducation à l'image et à la citoyenneté recouvre un concours s'adressant aux 12-18 ans de Nouvelle-Aquitaine et d'Occitanie et offrant la possibilité d'écrire et réaliser des courts métrages avec des professionnels sur les questions de racisme, d'antisémitisme et de haine anti-LGBT. L'objectif est **d'agir par l'écriture de scénario et le médium du cinéma dans la lutte contre les préjugés, les stéréotypes et les violences** qu'ils peuvent entraîner en amenant les élèves à s'interroger sur leurs propres représentations.

A partir d'une **réflexion collective sur le vivre ensemble**, le groupe ou la classe soumet son idée de film sous la forme d'un texte libre. Les projets retenus prolongent le débat par un **travail d'écriture scénaristique accompagné par des professionnels**. Les projets prennent corps alors en s'incarnant dans des personnages, des situations, et un décor en résonance avec le réel (Voir le [guide pédagogique](#)).

Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

Cinéma et audiovisuel

Partenaires :

DILCRAH (Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT) – Ministère chargé de la ville – DRAC Occitanie.

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenant :

Médiateur cinéma (Gindou cinéma) / Un auteur-réalisateur professionnel

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer : Les élèves découvrent les films réalisés par leurs pairs sur le site. Si leur projet est sélectionné, ils rencontrent un auteur-réalisateur professionnel pour un atelier d'écriture de scénario.

Pratiquer : Tous les élèves s'entraînent à l'expression et aux débats. Ceux dont le projet est sélectionné expérimentent la mise en récit et l'équipe lauréate vit l'expérience de la réalisation avec une équipe de professionnels.

Connaître : Les élèves sont sensibilisés à des questions citoyennes tout en découvrant les enjeux du récit grâce à l'écriture cinématographique.

Restitution envisagée : aux Rencontres Clap Première en département (mai).



Etapes prévisionnelles :

1. Concours de scénario -Lutte contre les discriminations

• Septembre 2023 : Lancement de l'appel à projet
Cf. ressources-dossier pédagogique :
www.goutdesautres.fr

• Décembre 2023 : Date limite d'envoi de l'avant-projet sous forme de texte libre sur www.goutdesautres.fr

• Janvier 2024 : Sélection de 8 projets qui seront développés dans un atelier d'écriture de scénario

• Janvier-Mai 2024 : Ateliers d'écriture encadrés par un auteur-réalisateur professionnel pour les 8 groupes sélectionnés

• Début juin 2024 : Journée de présentation des scénarii à Gindou devant tous les participants et un jury qui désigne le projet lauréat

• Au cours de l'année suivante : Réalisation du ou des projet(s) lauréat(s) avec les jeunes et une équipe de cinéma.

2. Ateliers Pass Culture

• Projections-débats en salle de cinéma et/ou au sein des établissements autour des films du Goût des autres

• Ateliers de programmation autour des films du Goût des autres ([catalogue de 27 films](#)) avec visionnements et débats en classes dans le but de constituer un programme de courts métrages à présenter en salle de cinéma et/ou au sein des établissements pour projections publiques

• Ateliers de sensibilisation à l'écriture de scénario à travers les films du Goût des autres

N.B. : liens de visionnement des films du catalogue envoyés à la demande en contactant à s.lasserre@gindoucinema.org

LES ACTIONS PASS CULTURE

Ne pas hésiter à mobiliser la part collective du Pass culture pour les projections débats et ateliers de programmation en salle de cinéma à partir d'un programme choisi de courts issus de Goût des autres ([catalogue de 27 films](#))

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

L'inscription au concours est gratuite ; les ateliers d'écriture de scénario sont entièrement pris en charge par Gindou cinéma (rémunération, déplacements et repas des intervenants).

Ce qui reste à financer par l'établissement :

L'établissement prévoit sur fonds propres le déplacement à Gindou (juin 2024).

Renseignements : s.lasserre@gindoucinema.org - 05 65 22 89 99
Pour en savoir plus : www.goutdesautres.fr