

ITINERAIRE D'AUTEUR « François Mauriac »



LE PROJET

Description :

Le nom de François Mauriac, prix Nobel de littérature, est indissociable du territoire aquitain. La découverte de son œuvre passe, entre autres, par les lieux qui ont marqué l'écrivain et façonné son écriture. Partenaire essentiel, le [Centre François Mauriac de Malagar](#) a pour mission de faire découvrir la vie et l'œuvre de l'écrivain.

Thèmes proposés (non exhaustifs) : 1. Les territoires de François Mauriac // 2. Thérèse Desqueyroux // 3. François Mauriac, un journaliste engagé // 4. Génétiques de Genitrix // 5. Parcours Paysage.

Le site Mauriac en ligne met à la disposition du public les articles écrits par Mauriac et tombés dans le domaine public de 1910 à 1945. A partir de cette ressource et du carnet de recherches d'autres ressources numérisées sont accessibles, notamment sur la presse et les fonds Mauriac ([BnF](#)), pour amener les élèves à comprendre l'évolution de l'écriture journalistique et de ses formats et éventuellement produire eux-mêmes du contenu journalistique.

Niveau concerné : Collège / Lycée

Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

Livre et lecture

Partenaires :

Centre François Mauriac de Malagar (33490)

Université Bordeaux –Montaigne

Archives BM (Bordeaux Métropole)

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

- avec le programme d'histoire et de géographie de CM1 et CM2,
- en français avec l'étude de textes descriptifs (ex. articles) ou la nouvelle *Le Drôle*.

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenant :

LE CONTENU DU PROJET

Connaître : Suivant la thématique retenue, les élèves étudieront en classe les aspects de l'œuvre de Mauriac qui s'y réfèrent, son contexte historique, sa musique de prédilection etc.

Rencontrer : Une visite de la maison de l'écrivain à Malagar, en Gironde, doit être organisée en concertation avec le Centre F. Mauriac. Possibilité d'une visite virtuelle et d'un escape-game. En cas d'impossibilité, [Malagar vient à vous](#).

Pratiquer : Des interventions en classe sont proposées par Astrid Llado, médiatrice culturelle de Malagar ainsi que des ateliers lors de la visite à Malagar.

Restitution envisagée :

Restitution des travaux d'élèves sur le site du rectorat de Bordeaux, et/ou celui de Malagar.

Etapes prévisionnelles :

Temps de sensibilisation

Suivant la thématique retenue, les élèves étudieront en classe les aspects de l'œuvre de Mauriac qui s'y réfèrent, son contexte historique, sa musique de prédilection etc.

Temps de rencontre

Une visite de la maison de l'écrivain à Malagar (33) doit être organisée en concertation avec le Centre F. Mauriac. Possibilité d'une [visite virtuelle](#) et d'un [escape-game](#).

Temps de pratique

Des interventions en classe sont proposées par le Centre François Mauriac de Malagar et le projet « Mauriac en ligne » ainsi que des ateliers d'écriture.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Les frais de billetterie et/ou d'intervention en classe peuvent être prises en charge par la part collective du Pass Culture.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Gratuité des frais de médiation pour le CIAP, le musée d'Aquitaine, les Archives BM et les bibliothèques (Conseil Régional).

Ce qui reste à financer par l'établissement:

L'établissement prévoit sur fonds propres le déplacement vers le Domaine de Malagar.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

ATTENTION : Veillez à préciser l'itinéraire d'auteur de votre choix sur le formulaire d'inscription d'ADAGE (Mauriac ou Montaigne ou Montesquieu)

Pour en savoir plus : astrid.llado@malagar.fr // 05 57 98 17 15

Contact : elsa.pujos@ac-bordeaux.fr