

## Académie de Bordeaux : A la découverte de l'art et de l'environnement



### LE PROJET

#### Description :

Le projet s'adresse à des équipes pédagogiques interdisciplinaires. L'objectif est de proposer aux élèves une sensibilisation aux enjeux environnementaux par une approche artistique couplée à une démarche scientifique.

Entre 12 et 30 heures d'intervention artistique seront proposées sous forme d'ateliers de pratique, dans le champ des arts vivants (danse, théâtre, arts du cirque, etc.), plastiques numériques et visuels.

Un chercheur et/ou un médiateur scientifique interviendront sur le thème retenu pour le projet (ex : biodiversité animale et végétale, recul du trait de côte, réchauffement planétaire, évolution du vivant, épidémiologie, etc.).

Ce projet concerne uniquement les établissements scolaires de Gironde. Pour participer à ce projet, il est obligatoire de contacter l'Iddac parallèlement à l'inscription ADAGE.

#### Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

Culture scientifique et technique

Arts vivants

Arts plastiques numériques et visuels

#### Partenaires :

Iddac (agence culturelle du Département de la Gironde)

Laboratoire BIOGECO, Université de Bordeaux

CD 33 (billet courant vert)

#### Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré :

Non

### LES PARTICIPANTS

#### Professeur coordonnateur (prénom et NOM)

**Jauge maximale :** 12 établissements (1 ou 2 classes par établissement)

#### Classes, niveaux et effectif prévisionnel

De la classe de 6<sup>ème</sup> à la terminale

#### Intervenants :

Scientifiques et artistes

### LE CONTENU DU PROJET

**Fréquenter :** assister à un spectacle et/ou une exposition artistique ou scientifique et découvrir un espace naturel de proximité et/ou un laboratoire scientifique.

**Connaître :** découvrir un champ artistique et un domaine scientifique avec ses différents métiers. Approfondir des démarches de création artistique et d'investigation scientifique.



**Pratiquer :** expérimenter une démarche de recherche scientifique et traverser par la pratique d'ateliers l'univers artistique d'une compagnie professionnelle.

#### Etapas prévisionnelles :

Temps de formation intitulé « Arts, sciences et environnement » pour accompagner la mise en œuvre du projet. Il sera proposé au 1<sup>er</sup> trimestre, dans le cadre du plan académique de formation (préinscriptions obligatoires auprès de l'EAFC).

Temps de rencontre avec les artistes et leurs œuvres ainsi que les scientifiques et leurs découvertes.

Temps de pratique :

- 12 à 30 heures d'ateliers de pratique artistique avec un ou des artistes professionnels

- Imaginer et développer une démarche de recherche scientifique en lien avec la problématique abordée.

Temps de restitution : des projets pourront se faire dans l'établissement ou dans un lieu culturel (à déterminer) sous une forme libre (colloque, exposition des productions par les élèves, présentations de saynètes, chorégraphies, etc.).

### LES ACTIONS PASS CULTURE

Billetterie de spectacles, expositions

### BUDGET PREVISIONNEL

#### Ce qui est pris en charge par les partenaires pour les établissements retenus :

Les temps d'intervention artistique en classe : prise en charge Iddac dans la limite de 30h/ classe

#### Ce qui reste à financer par l'établissement :

Billetterie de spectacles, expositions ou visites naturalistes (visites pouvant intégrer le dispositif billet courant vert découverte pour les collègues)

Transports : frais de déplacement des classes au spectacle ou lieu d'exposition visite d'un labo ?

Fonctionnement : achat éventuel de petit matériel et adhésion Iddac 2024 (110€/établissement)

**Contacts :** Pour la DAAC [sophie.matusinski@ac-bordeaux.fr](mailto:sophie.matusinski@ac-bordeaux.fr) [nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr](mailto:nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr) -

**Contacteur l'Iddac** est indispensable pour que le projet soit pris en compte : Sylvie Marmande, chargée des projets culture Jeunesse: [sylvie.marmande@iddac.net](mailto:sylvie.marmande@iddac.net)