

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'HISTOIRE DE PESSAC



LE PROJET

Description :

Les séances scolaires du festival se déroulent au **cinéma Jean Eustache à Pessac du 9 au 28 novembre 2023**.

Pour la **33e édition** : « **NOTRE TERRE** », le programme scolaire se compose de vingt films, fictions et documentaires, proposés par un groupe pédagogique qui travaille à la rédaction des Ciné-dossiers (outils pédagogiques) et participe aux interventions pendant le festival.

Par ailleurs, sur le temps du festival, des lycéens participent à :

- L'atelier Critiques de films : lycéens volontaires encadrés par un critique de cinéma
- Le Prix Bernard Landier : jury de lycéens pour la Compétition de documentaires inédits.

Decouvrez toute la programmation scolaire [ici](#) ou prochainement sur le site du festival (www.cinema-histoire-pessac.com)

Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

Cinéma et audiovisuel

Partenaires :

Festival du Film d'Histoire de Pessac - Cinéma Jean Eustache de Pessac

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenant :

L'équipe pédagogique du festival (enseignants, médiateurs) et aussi des historiens, des cinéastes, des universitaires, des professionnels...

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer : Fréquenter un lieu culturel, découvrir une œuvre, rencontrer des cinéastes, historien-ne-s ou des auteur-e-s.

Pratiquer : S'exercer à l'analyse filmique et à la rédaction de critiques de cinéma. Les classes expérimentent la culture festivalière grâce aux rencontres et aux conférences du festival.

Connaître : Appréhender la complexité de l'histoire, mais aussi les mécanismes de narration et les systèmes de représentation.

Restitution envisagée : Le Prix Bernard Landier est décerné à l'issue du festival et les critiques de l'atelier sont publiées sur le site du rectorat.



Etapes prévisionnelles :

Projet sur [Adage](#) jusqu'au 16 juin et [inscription en ligne](#) auprès du festival avant le 7 juillet (cf [vademecum](#))

Du 9 au 17 et les 27-28 novembre 2023 : des séances décentralisées (projections + interventions) organisées dans des cinémas de proximité proches des établissements ;

Du 13 au 28 novembre 2022 à Pessac : des projections et rencontres ; un atelier d'écriture de critiques, un jury lycéen ; l'élaboration du palmarès et la mise en ligne des productions.

Modalités d'accompagnement des projections à Pessac :

- Séance découverte : film et intervention pédagogique
- Classe passeport : une journée, deux projections et une rencontre et/ou une intervention
- Classe citoyenne : projection suivie d'une conférence et/ou discussion sur des questions morales et civiques
- Séance sans intervention : un film ; les vingt films étant également disponibles en projection unique sans accompagnement.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter à financer la billetterie sur la part collective du Pass culture (atelier, intervention...)

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Le festival est financé en amont par le CNC, la Région Nouvelle-Aquitaine et le Rectorat de Bordeaux.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Les déplacements et la billetterie (4 € par film / 8 € pour deux films) sont à la charge des établissements. Gratuit pour deux enseignants par classe. Les ateliers (interventions) sont entièrement gratuits, sauf repas.

