

### Intitulé de l'action

#### Avenir en scènes

Du théâtre forum pour mobiliser les plus éloignés du système scolaire et les réconcilier avec l'école

### Lieu

- Ville et Département : Bordeaux (33)
- Etablissement : Lycée Professionnel Trégey – Rive de Garonne

### Public concerné

Public :

Elèves rencontrant des problématiques de comportement (discipline, manque de concentration, de confiance en soi, absentéisme et/ou décrochage) en association avec quelques élèves moteurs et volontaires

Nombre d'élèves : 27 : 15 élèves de niveau 2<sup>nde</sup> et 12 élèves de niveau 1<sup>ère</sup>

Filières industrielles (MES, TRPM, MELEC) et ASSP

Dont la part Fille/garçon (si vous disposez de l'information) : 8 filles et 19 garçons

### Descriptif

• Thématique : animation d'ateliers de pratiques théâtrales avec des élèves autour des thématiques des souhaits d'orientation et poursuites d'études en vue d'une représentation de théâtre forum dans l'établissement.

Contexte : Au lycée Tregey, la gestion des élèves au comportement perturbateur prend beaucoup de temps et d'énergie aux équipes éducatives et enseignantes. L'action de théâtre forum propose d'insuffler une nouvelle dynamique et de s'adresser autrement à ces élèves en les intégrant dans un projet à l'échelle de l'établissement. Soutenue par la cheffe d'établissement et portée par un enseignant référent, cette action est réalisée dans le cadre du projet ACCES<sup>1</sup> qui donne les moyens d'expérimenter des formats innovants en matière d'ambition de poursuite d'études et de sécurisation des parcours.

• Objectifs : Susciter et valoriser la parole des élèves cibles. Acquérir les codes du vivre-ensemble et développer l'écoute. Questionner la mixité de genre dans les filières professionnelles. Renverser une image souvent dépréciative et responsabiliser ces élèves pour les mettre en position d'ambassadeurs sur les questions d'orientation et de poursuites d'études dans leur établissement. S'engager dans un projet d'innovation et pouvoir partager l'expérience avec d'autres établissements.

• Contenu/Programme :

L'action se déroule en deux temps :

#### 1. Temps d'ateliers théâtre et recueil de paroles auprès du public cible (janvier – avril) :

Les élèves, issus de différentes classes, sont rassemblés dans des groupes dédiés par niveau (un groupe de niveau 2<sup>nde</sup> et un groupe de niveau 1<sup>ère</sup>). Chaque groupe participe à 4 ateliers de 2h (16h d'atelier théâtre au total). Les ateliers sont animés par une comédienne et metteuse en scène professionnelle.

Au programme des ateliers : initiation à la pratique théâtrale, exercices d'expression orale et corporelle, accompagnement de la réflexion et de la verbalisation, travail sur le savoir-être

#### 2. Deux représentations d'un spectacle de théâtre forum créé sur mesure (juin) :

A partir du matériel recueilli pendant les temps d'ateliers, la compagnie écrit un spectacle de théâtre forum et propose deux représentations finales à un public élargi, au sein de l'établissement.

Le spectacle est joué par des comédiennes professionnelles et permet l'interaction et la participation du public :

- des scènes illustrent une ou des situation(s) difficile(s) évoquées par les élèves lors des ateliers
- au cours du jeu, le public va interagir avec les comédiennes pour exprimer ses ressentis et éventuellement proposer des alternatives qui pourront être jouées, toujours sous la supervision d'une animatrice (comédienne) qui organise et coordonne le jeu des « spect-acteurs ».

▪ Supports et modalités :

16h d'ateliers théâtre ; 2 représentations théâtrales pour 120 élèves

8h dégagées sur l'emploi du temps des élèves concernés par les ateliers

Temps dédié sur la durée du projet de l'enseignant référent

Temps dédié sur la durée du projet de l'équipe projet ACCES de l'Université Bordeaux Montaigne

Prestataire artistique : La Cité's Compagnie

### Résultats observés

▪ Analyse des premiers effets (attendus et inattendus) :

A l'issue des premiers ateliers, la présence et l'engagement des élèves sont constatés. Un effort important est nécessaire pour maintenir la concentration des élèves et leur mobilisation. Le travail à mener devra permettre de faciliter et approfondir l'implication des élèves.

▪ Indicateurs de réussite :

1/ Présence, assiduité et intérêt des élèves cibles des ateliers (taux d'absentéisme).

A noter que le public n'est pas volontaire au départ puisque sélectionné après concertation avec les équipes pédagogiques, la vie scolaire et la direction en fonction des profils souhaités et détaillés plus haut.

2/ Evolution du rapport à la scolarité, à la projection d'études et de la confiance dans l'institution scolaire pour les élèves cibles des ateliers (résultats scolaires).

3/ Intérêt, satisfaction et identification des élèves lors des représentations de théâtre forum (enquête élèves et professeurs).

### Organisation

▪ Personnes associées, internes à l'établissement :

- Mme MEYER (proviseure),
- M. SANTAMARIA (professeur lettres-histoire),
- Mme MEHINTO (CPE),
- Mme TSHIZUBU-CHARLERY (coordinatrice MLDS),
- M. VRGA (référént décrochage scolaire).

▪ Personnes/Organismes associés, externes à l'établissement :

- Mme EDNO-BOUFAR (comédienne et metteuse en scène, La Cité's Compagnie, Lormont),
- Mme AKPWEH et Mme BUSQUETS (chargées de projet ACCES<sup>1</sup>, Université Bordeaux Montaigne),
- M. HAUQUIN (directeur du service DOSIP/Direction de l'orientation, des stages et de l'insertion professionnelle, Université Bordeaux Montaigne).

<sup>1</sup>Projet ACCES (ACCompagner vers l'Enseignement Supérieur) : PIA 3 co porté par les universités de Bordeaux, Bordeaux Montaigne, de Pau et des Pays de l'Adour, la région académique Nouvelle-Aquitaine et la Chambre de Commerce et d'Industrie de Nouvelle-Aquitaine.