

**BACCALAUREAT GENERAL ET TECHNOLOGIQUE 2024 - EVALUATIONS PONCTUELLES ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS - Documents à fournir par les candidats individuels**

Enseignement optionnel	Nature et durée de l'épreuve	Documents à transmettre au jury avant l'épreuve	Modalités de transmission au rectorat	Documents à remettre au jury le jour de l'épreuve
Langue vivante C (Voie générale et série STHR uniquement)	Oral : 10 min sans préparation			<b>Niveau classe de première</b> : un texte ou un document iconographique <b>Niveau classe terminale</b> : 2 ou 3 documents portant sur le même thème : 1 ou 2 textes ; 1 ou 2 documents iconographiques <b>Fin du cycle terminal</b> : 2 ou 3 documents portant sur le même thème : 1 ou 2 textes ; 1 ou 2 documents iconographiques
Langues des signes française (Voies générale et technologique)	Oral : 10 min sans préparation			<b>Niveau classe de première</b> : un document iconographique <b>Niveau classe terminale</b> : 2 documents iconographiques <b>Fin du cycle terminal</b> : 2 documents iconographiques
Langues et cultures de l'antiquité : latin ou grec (Voie générale)	Oral : 15 min Préparation : 30 min Dictionnaire latin-français ou grec-français autorisé pendant le temps de préparation			<b>Niveau classe de première</b> : liste des textes étudiés pendant l'année (12 textes minimum avec un minimum de 3 textes pour chacun des 3 objets d'étude, chaque texte ayant une longueur minimale d'une quinzaine de lignes ou vers + 2 exemplaires, sans traduction, de chacun des textes étudiés <b>Niveau classe terminale</b> : liste des textes étudiés pendant l'année (12 textes minimum avec un minimum de 3 textes pour chacun des 3 objets d'étude, chaque texte ayant une longueur minimale d'une quinzaine de lignes ou vers + 2 exemplaires, sans traduction, de chacun des textes étudiés <b>Fin du cycle terminal</b> : liste des textes étudiés pendant l'année (16 textes minimum avec un minimum de 3 textes pour chacun des 4 objets d'étude, chaque texte ayant une longueur minimale d'une quinzaine de lignes ou vers + 2 exemplaires, sans traduction, de chacun des textes étudiés Dictionnaire latin-français ou grec-français autorisé pendant le temps de préparation
Education physique et sportive (Voies générale et technologique)	<b>Niveau classe de première</b> : sauvetage aquatique + Oral 15 min portant sur une APSA et un thème d'étude choisis par le candidat <b>Niveau classe terminale</b> : badminton + Oral 15 min portant sur un thème d'étude choisi par le candidat en lien avec sa pratique <b>Fin du cycle terminal</b> : sauvetage aquatique + badminton + oral 20 min portant sur un thème d'étude, choisi par le candidat en lien avec sa pratique et sur les connaissances liées à un autre thème d'étude également choisi par le candidat N.B. : sportifs de haut niveau : dispense de la pratique physique			
Arts plastiques (Voies générale et technologique)	Tous niveaux : - 1ère partie : pratique plastique : oral 15 min sans préparation - 2ème partie : culture plastique et artistique : oral 15 min sans préparation			Document de synthèse, questionnement des programmes, reproduction en couleur des œuvres choisies, 2 réalisations plastiques abouties
Cinéma-audiovisuel (Voies générale et technologique)	Tous niveaux : - 1ère partie : pratique du cinéma-audiovisuel : oral 15 min sans préparation - 2ème partie : culture du cinéma-audiovisuel : oral 15 min sans préparation	Document de synthèse accompagné de la liste des principales questions ou œuvres cinématographiques Carnet de création Réalisation audiovisuelle enregistrée sur support numérique (DVD, fichier audiovisuel sur clé USB)	A transmettre par mail à ce.dec1@ac-bordeaux.fr <b>pour le jeudi 16 mai 2024</b>	Dossier composé de 3 à 5 documents textuels et / ou iconographiques à présenter au jury en début d'épreuve
Danse (Voies générale et technologique)	Tous niveaux : - 1ère partie : pratique de la danse : prestation 15 min sans préparation - 2ème partie : culture chorégraphique et artistique : oral 15 min sans préparation			Document de synthèse
Histoire des arts (Voies générale et technologique)	Tous niveaux : - 1ère partie : compétences pratiques : oral 15 min sans préparation - 2ème partie : connaissances et compétences culturelles : oral 15 min sans préparation			Document de synthèse Carnet de bord
Musique (Voies générale et technologique)	Tous niveaux : - 1ère partie : pratique musicale : 15 min - 2ème partie : culture musicale et artistique : oral 15 min Préparation : 30 min			Extraits musicaux, vidéo enregistrés, partitions, représentations graphiques au format numérique, illustrations vocales et/ou instrumentales, enregistrement de deux extraits d'œuvres pour l'oral
Théâtre (Voies générale et technologique)	Tous niveaux : - 1ère partie : pratique théâtrale : 15 min sans préparation - 2ème partie : culture théâtrale et artistique : oral 15 min sans préparation	Document de synthèse accompagné de la liste des principales questions ou œuvres théâtrales Carnet de création	A transmettre par mail à ce.dec1@ac-bordeaux.fr <b>pour le lundi 9 mai 2022</b>	
Mathématiques complémentaires (Voie générale)	Oral : 30 min Préparation : 30 min			Liste de 6 thèmes d'étude du programme de mathématiques complémentaires
Mathématiques expertes (Voie générale)	Oral : 30 min Préparation : 30 min			
Droits et grands enjeux du monde contemporain (Voie générale)	Oral : 20 min sans préparation			Dossier de 5 à 10 pages (hors annexes)

Texte de référence : Note de service du 25 octobre 2021 - BOEN n° 41 du 4/11/2021

**Candidats individuels et CNED : merci de nommer les documents que vous transférerez au rectorat en respectant cette règle : NOM Prénom - libellé épreuve - n° de commission (ex : DUPONT Léon-Arts plastiques-ARPL05)**

**Le n° de commission est indiqué sur votre convocation**