

<b>Nom et Prénom du candidat</b>	PRAVE Valentin
<b>Classe (niveau, diplôme et spécialité)</b>	1 <sup>ère</sup> année de BMA (Brevet de Métier d'Art) Horlogerie

<b>Situation ou activité professionnelle issue du référentiel des activités professionnelles (RAP) de la spécialité du candidat</b>
Aiguillage

## **L'Horloge, une symphonie**

L'horlogerie, un art précieux,  
Le temps s'écoule, silencieux,  
Les aiguilles dansent avec grâce,  
Révélant chaque seconde qui passe

Les rouages tournent en harmonie  
Dans l'horloge, une symphonie.  
Les montres, bijoux de précision,  
Capturant le temps avec passion.

Les horlogers, artisans habiles,  
Créent des pièces qui brillent,  
Leurs mains expertes, pleines de talent,  
Donnent vie à chaque mouvement.

Les cadrans, véritables toiles,  
Où les heures et les minutes s'étoilent.  
L'horlogerie, un monde enchanté  
Où le temps est sublimé.

<b>Nom et Prénom du candidat</b>	AMINI Benafsha
<b>Classe (niveau, diplôme et spécialité)</b>	1 <sup>ère</sup> Bac Pro AGORA
<b>Situation ou activité professionnelle issue du référentiel des activités professionnelles (RAP) de la spécialité du candidat</b>	
PÔLE 1 – GESTION DES RELATIONS AVEC LES CLIENTS, LES USAGERS , LES ADHÉRENTS 1.3. Actualisation du système d'information en lien avec le client, l'utilisateur ou l'adhérent	

### **Mise à jour des dossiers**

Bureau tranquille, les dossiers s'alignent  
 Enregistrements secrets, le temps s'incline  
 Modifications et consignes en main  
 Papiers par milliers en ordre nul dédain

Bien classés sur l'écran scintillant  
 Transfert rapide, sur la tâche, régissant  
 Noms prénoms suspendus dans l'air  
 Documents après documents d'un éclair

Les photocopies en écho dans la salle  
 Armoires pleines de secrets en rafale  
 Dans cette danse infinie comme un voile  
 Sur l'ordinateur où l'histoire se dévoile

<b>Nom et Prénom du candidat</b>	BONIS Manon
<b>Classe (niveau, diplôme et spécialité)</b>	Terminale Bac Pro ASSP

**Situation ou activité professionnelle issue du référentiel des activités professionnelles (RAP) de la spécialité du candidat**

Activité C-3 aide à la toilette

## **La toilette au lit**

La toilette au lit : un moment de tendresse,  
Un instant de partage, de délicatesse  
Avec douceur et respect, on les choie  
Chaque geste, un hommage dans la joie.

Dans leur lit, se reposent les aînés  
Leur force d'autrefois, un souvenir fané  
La toilette au lit, une aide bienvenue  
Pour leur dignité, un combat continue.

La vieillesse est un voyage, un long chemin  
Chaque jour, un pas, main dans la main  
La toilette au lit, un geste d'amour  
Pour nos aînés jusqu'à leur dernier jour.

<b>Nom et Prénom du candidat</b>	EL BADRI Tisseem
<b>Classe (niveau, diplôme et spécialité)</b>	Tle Bac Pro ASSP

**Situation ou activité professionnelle issue du référentiel des activités professionnelles (RAP) de la spécialité du candidat**

Activité 4 : Conception et mise en œuvre d'activité d'acquisition ou de maintien de l'autonomie et de la vie sociale ; activité vie quotidienne  
Fonction : comportement, sentiments

### **Sagesse de l'âge**

Dans le crépuscule de l'âge avancé,  
Brille une étoile de bonté,  
Les années ont tracé leur chemin sur votre visage,  
Votre esprit reste vif, et pleins de courage.

Tel un arbre majestueux, aux racines profondes,  
Vous avez connu joie et peine du monde,  
Chaque ride est le témoin d'une histoire vécue,  
Une symphonie de souvenirs et de vertus.

Dans vos yeux, on peut voir le passé,  
Les rires partagés avec gaieté,  
Vous êtes une source d'inspiration,  
Un guide pour les futures générations.

<b>Nom et prénom du candidat</b>	BARRAO Nino
<b>Classe (niveau, diplôme et spécialité)</b>	1 ère bac professionnel Métiers de la Coiffure

**Situation ou activité professionnelle issue du référentiel des activités professionnelles (RAP) de la spécialité du candidat**

POLE 1 COUPE

### **Poème académie**

Dans ce monde de ciseaux et de miroirs  
Le coiffeur manie ses outils avec espoir.  
Les cheveux sont sa toile et sa palette,  
Il les coupe, les colore et les met en fête.

Tel un magicien des crinières,  
Il transforme les tignasses en lumières.  
Les ciseaux dansent dans l'espace  
Créant des formes qui nous surpassent

Dans ce salon où règne l'effervescence,  
Le coiffeur apporte confiance et élégance.  
Il est le confident des âmes en déshérence  
Leur offrant de nouvelles espérances

Le coiffeur est un compteur de beauté  
Qui fait briller les regards, illuminant la réalité.

<b>Nom et Prénom du candidat</b>	COSTANTINI Esteban
<b>Classe (niveau, diplôme et spécialité)</b>	Première bac pro Boucherie-Charcuterie-Traiteur

<b>Situation ou activité professionnelle issue du référentiel des activités professionnelles (RAP) de la spécialité du candidat</b>
Production/transformation-fabrication/Transformation des carcasses

## Du bétail au détail

Le monde au dehors dort encore  
Le mien s'active, se déplie et se remplit  
Puis tout s'arrête alors  
S'arrête mon répit.

La bête rouge s'étend sur mon billot  
S'en suit un bal entre fusil et couteau  
Le fil soigneusement redressé  
Les chairs sanglantes ébranlées.

Tout le monde s'agite  
J'extrais mon rond de gîte  
En grand homme mature  
J'enlève le fémur

Je sépare le Merlan enchanteur  
Puis la tende de tranche pour être au... cœur.

<b>Nom et Prénom du candidat</b>	ANDRON Tom
<b>Classe (niveau, diplôme et spécialité)</b>	1 <sup>ère</sup> Bac Pro MELEC (Métier de l'Électricité et de ses Environnements Connectés)

**Situation ou activité professionnelle issue du référentiel des activités professionnelles (RAP) de la spécialité du candidat**

**Activité 2. Réalisation**

**T 2-2. Implanter, poser, installer les matériels électriques**

## **L'ÉLECTRICIEN**

Dans l'obscurité, il s'élance,  
 Pour donner vie à la lumière qui danse,  
 Ses outils en main, il trace son chemin,  
 Dans les fils tissés de pouvoir sans fin.

Le câble se déroule, souple, fidèle,  
 Un serpent vibrant, couleur arc en ciel,  
 Dans sa gaine, la magie éclatante,  
 L'électricité, flamme étincelante.

Neutre, phase s'unissent en harmonie,  
 Pour offrir au monde une belle symphonie,  
 Le courant circule, rempli d'énergie,  
 Entre les doigts experts, une alchimie !

<b>Nom et Prénom du candidat</b>	DE SOUZA ROSA Léandra
<b>Classe (niveau, diplôme et spécialité)</b>	1 <sup>ère</sup> Bac Pro Métiers de la Relation Client / spécialité Accueil

<b>Situation ou activité professionnelle issue du référentiel des activités professionnelles (RAP) de la spécialité du candidat</b>
Accueil multicanal (Information, orientation et conseil)

## Réceptionniste

Dans l'hôtel vibrant, sourire en avant,  
 Le réceptionniste, gardien bienveillant,  
 Dans son rôle il est le guide sûr.

Accueillant chaque âme, noble ou impure,  
 Tel un phare dans la nuit, il éclaire  
 Les voyageurs, venus des rues obscures.

Avec grâce il jongle, entre toutes les demandes,  
 Entre les attentes, quelques vagues qui grondent,  
 Le réceptionniste est le gouvernail,  
 D'un séjour réussi, peu importe où l'on aille !

Son art, c'est d'offrir bien plus qu'un toit,  
 Mais un havre où l'on trouve la paix et l'émoi,  
 Dans ce ballet, où chaque geste est épié,  
 Il sourit, il écoute, il est le tout premier.

<b>Nom et Prénom du candidat</b>	LABATTUT Claire
<b>Classe (niveau, diplôme et spécialité)</b>	Terminale Bac Pro Accompagnement Soins et Services à la Personne

<b>Situation ou activité professionnelle issue du référentiel des activités professionnelles (RAP) de la spécialité du candidat</b>
---

Fonction : Communication-Relation
-----------------------------------

Tâches : observation des attitudes et comportements des personnes
---

### **Le regard de Nino**

Tout calme, il attend quelque chose de moi

Ses yeux semblent perdus et apaisés à la fois

Les jours passent et rien ne change

Seulement des regards s'échangent,

Plusieurs contacts entre nous, parfois violents

Nino est différent, précieux comme un diamant.

Je le salue comme tous les jours

J'entends pour la première fois le mot « bonjour ».

Un lien entre nous se forme

Lui peu bavard, peut-être dans la norme.

Il ne se sent pas toujours à sa place,

Souvent il a besoin de son espace.

Il fait partie d'un monde d'artistes

Oui, Nino est autiste.

<b>Nom et Prénom du candidat</b>	PRIETO Y COSIO--BERNARD Andrea
<b>Classe (niveau, diplôme et spécialité)</b>	TLE Bac Pro ASSP option domicile

<b>Situation ou activité professionnelle issue du référentiel des activités professionnelles (RAP) de la spécialité du candidat</b>
<b>C6 Conception préparation distribution des collations de repas équilibrés ou conformes à un régime</b>
<b>A1 Accueil, communication avec la personne, sa famille son entourage.</b>

## **DE DEHORS À DEDANS**

Elle vit dedans comme elle vivait dehors,

Voici l'envers du décor.

A la rue pendant de longues années,

Elle n'imaginait pas se faire héberger.

Une nouvelle vie l'attendait,

Loin de cette misère qui l'entourait.

Elle s'apprêtait à vivre une nouvelle ère,

Sans s'imaginer les murs de pierre.

A l'abri des regards, racontait son histoire,

Au moment où je préparais son repas.

Elle rentra dans sa cuisine et patienta.

Me regarda et me remercia d'être là,

Des larmes coulaient sur ses joues,

Le regard perdu, elle n'était plus là.

<b>Nom et Prénom du candidat</b>	GAILLARD Timéo
<b>Classe (niveau, diplôme et spécialité)</b>	2 <sup>nd</sup> e Bac Pro BORG0
<b>Situation ou activité professionnelle issue du référentiel des activités professionnelles (RAP) de la spécialité du candidat</b>	
<b>Définir les différents travaux de maçonnerie</b>	

## LE BÂTISSEUR

Tu sais, dans la maçonnerie,  
On doit toujours être précis !  
Viens préparer les fondations,  
Interpréter les plans de constructions.  
On doit appliquer des enduits ou des crépis.  
On fait des calculs : en mètre cube le béton.

Debout sur l'échafaudage,  
On a la tête dans les nuages.  
On monte des blocs, on fait du solide, du roc !  
Truelle, équerre, niveau, mon dieu que d'outillage !

Entends dans la bétonnière,  
Ciment, eau, gravier se mélangent.  
Bien appliqué les règles de sécurité.  
Enfin, le mortier, il n'y a plus qu'à l'étaler.

On bâtit pendant des heures,  
Sous le soleil comme sous la pluie.  
Tu sais quelque fois même  
Le mal au dos j'ai ressenti  
On a les mains durcies, d'avoir trop cimenté,  
Mais quel plaisir de bâtir  
De voir les travaux aboutir

<b>Nom et Prénom du candidat</b>	MARCLAY Maxance
<b>Classe (niveau, diplôme et spécialité)</b>	1ère année de BMA Horlogerie

**Situation ou activité professionnelle issue du référentiel des activités professionnelles (RAP) de la spécialité du candidat**

Observation post révision d'une montre

### **L'écoulement du temps**

Sanctuaire horloger : le temps prend son essor,  
Danse agile des mains qui créent des œuvres d'or !  
Les rouages tournoient, en une danse exquise  
Sous l'attentif regard de cette âme précise !

Dans l'incessant tic-tac se perdent les heures,  
Rouages, bijoux de finesse et de valeur,  
Les aiguilles glissent en un ballet gracieux  
Ô cadran de vie écrivain d'un temps précieux !  
Echos des sonneries égrenant les minutes,  
Battement régulier dans la nuit qui palpète,  
Divine horlogerie, gardienne du passé,  
En ses arcanes des histoires tissées  
L'horlogerie fascine-univers éphémère-  
Sous le dôme du temps elle fait jaillir les vers.

<b>Nom et prénom du candidat</b>	ES-SALHI Sonia
<b>Classe (niveau, diplôme et spécialité)</b>	1 <sup>ere</sup> Bac Pro AGORA (Assistance à la Gestion des Organisations et de leurs Activités)
<b>Situation ou activité professionnelle issue de référentiel des activités professionnelle (RAP) de la spécialité du candidat.</b>	
Pôle 1 : Gérer des relations avec les clients, les usagers et les adhérents Activité 1.3.1 : Mise à jour des dossiers	

## **Mise à jour des données du site internet de l'organisation**

Dans le monde en ligne où tout s'entremêle,  
Je prends le temps pour une mise à jour fidèle.  
Entre pubs, événements, je nage sans peur  
Sur mon téléphone ou ordinateur, avec bonheur.

Confidentialité, ajustée en un clic,  
Expertise sans soucis, c'est un choix logique.

Cookies, les manger vite si possible,  
Dans cet univers virtuel, la simplicité est accessible.

Une toile d'araignée prend place dans mon scrutin,  
Dans cette toile numérique, je trouve mon chemin  
Dans ce réseau sans fin car la clé de la tour,  
Pour un usage malin, c'est la mise à jour.

<b>Nom et prénom du candidat</b>	HOU MADI Hiba
<b>Classe</b>	1ère Baccalauréat Professionnel Métiers du Commerce et de la Vente

<b>Situation ou activité professionnelle issue du référentiel des activités professionnelles</b>
Accueillir, conseiller et vendre des produits et des services associés. Participer à la fidélisation de la clientèle et au développement de la relation client.

Dans l'art de la vente, je me lance,  
Avec passion et élégance.  
Des produits uniques à proposer,  
Pour vous faire rêver.

Des offres alléchantes à partager,  
Pour vous faire craquer sans hésiter.  
Des sourires, des mots bien choisis,  
Pour que vous vous sentiez chéris.

La vente, un jeu de séduction,  
Où chaque client est une passion.  
Des conseils avisés, des solutions,  
Pour répondre à toutes vos aspirations.

Alors venez, laissez-vous guider,  
Dans ce monde où tout est à explorer.  
La vente, une aventure sans fin,  
Où votre satisfaction est notre destin.

<b>Nom et Prénom du candidat</b>	LEGER Enzo
<b>Classe (niveau, diplôme et spécialité)</b>	1 <sup>ère</sup> année CAP ELECTRICITE

**Situation ou activité professionnelle issue du référentiel des activités professionnelles (RAP) de la spécialité du candidat**

Compétence C04 : Contrôler les grandeurs caractéristiques de l'installation.

## **Court-circuit**

Un court-circuit dans mon activité  
Et hop l'électricité  
Force que le hasard délivre  
Se précipite en ses câbles de cuivre  
En augmentant toujours d'intensité  
Qui porte l'incendie.  
Les fils rougissent  
Les flammes jaillissent  
Aussitôt se répandent en tout lieu.  
Mais non ! Le fusible remplit son office  
Ô mon dieu ! Il a « sauté ».  
Merci petit plomb subtil  
Ô gardien vigilant de l'atelier  
Dont le sacrifice m'a sauvé d'un péril.

<b>Nom et Prénom du candidat:</b>	GAILLARD Mathis
<b>Classe (niveau, diplôme et spécialité) 1<sup>ère</sup> année CAP Horlogerie</b>	1ère année CAP Horlogerie

<b>Situation ou activité professionnelle issue du référentiel des activités professionnelles (RAP) de la spécialité du candidat</b>
Tournage et limage

## **Les hérauts des garde-temps**

Sur mon établi penché  
Mes yeux amoureuxment tournés  
Vers la merveille : de la confection à l'art  
Je lui fais hommage du moindre regard.

Aussi complexe qu'élégante,  
L'oscillation du spiral me hante,  
Du tournage au limage  
L'atelier est l'écrin de fabuleux voyages.

Une montre redonne vie à la splendeur  
Du rêve ailé de nouveaux troubadours  
Hérauts des garde-temps, ô vie, ô ferveur,  
Ô destin accompli du chiffre de nos jours !

<b>Nom et prénom du candidat</b>	GUERREIRO Thomas
<b>Classe</b>	1ère Baccalauréat Professionnel Métiers du Commerce et de la Vente

<b>Situation ou activité professionnelle issue du référentiel des activités professionnelles</b>
<p>Accueillir, conseiller et vendre des produits et des services associés.</p> <p>Participer à la fidélisation de la clientèle et au développement de la relation client.</p>

Dans le bruit des marchés, le commerce.  
 Au détour d'une rue, un sourire échangé.  
 Chaque étalage raconte une histoire,  
 Des trésors cachés, des promesses d'espoir.

Les marchands habiles, jonglent avec les prix,  
 Dans ce jeu subtil, où chacun s'éblouit.  
 Les clients déambulent,  
 Cherchant l'objet rare, qui comblera leurs vies.

Au détour des ruelles, se cache le marché,  
 Où l'on troque et marchandé,  
 Les sourires échangés, dans les regards,  
 Dans cette symphonie, où tout se précipite.

<b>Nom et Prénom du candidat</b>	GIBIAT-ARLOT Léa
<b>Classe (niveau, diplôme et spécialité)</b>	Tle Bac Pro ASSP option Domicile

**Situation ou activité professionnelle issue du référentiel des activités professionnelles (RAP) de la spécialité du candidat**

C 3.3.6 Installer ou aider à mobiliser une personne pour le repos.

## **La sieste**

Dans l'après-midi, quand le soleil s'endort,  
La sieste appelle au réconfort.  
Les yeux clos, les rêves les emportent,  
Et leurs angoisses prennent la porte.

Le temps s'étire lentement, sans se presser,  
Un instant où ils peinent à se reposer.  
Les soucis fuient, place à la quiétude,  
La sieste les attire, d'une douce attitude.

Au réveil, ils se sentent revigorés,  
La sieste : trésor à ne pas négliger.  
Une pause douceur : tout se fait silence,  
La sieste à l'école, une délivrance.

<b>Nom du prénom du candidat</b>	LIMA LOPES Sara
<b>Classe (niveau, diplôme et spécialité)</b>	1 <sup>ère</sup> Bac Pro ASSP

**Situation ou activité professionnelle issu du référentiel des activités professionnelle (RAP), de la spécialité du candidat.**

RAP : Bloc 1 : Accompagner la personne dans une approche globale et individualisée.

Situation professionnelle : L'accompagnement et le soutien aux personnes suivies

Dans ce noble métier, où l'amour est maître,  
Jouer un rôle peut-être ?  
Un sourire doux, une main tendre à offrir,  
Près des petits, nos cœurs se laissent éblouir.  
Nous leurs apportons de la chaleur,  
Dans les moments sombres, nous sommes leur lueur,  
Les berceuses deviennent échos enchantés,  
Les câlins, des doux vers, à leur sérénité.  
Tissons des liens, tels des poètes inspirés,  
Entre enfants et parents, des mots enlacés,  
Notre présence résonne,  
Métaphore de bonheur, qui nous étonne.  
Nous veillons, éduquons, créons des thèmes,  
Dans ce métier, où chaque jour est un poème

<b>Nom et Prénom du candidat</b>	NGASSA William
<b>Classe (niveau, diplôme et spécialité)</b>	2 <sup>nde</sup> CAP métallier

<b>Situation ou activité professionnelle issue du référentiel des activités professionnelles (RAP) de la spécialité du candidat</b>
---

Réalisation avant la livraison au client
--

## **Débitage et assemblage**

J'débite ma matière comme Poutine  
Découpe l'Ukraine à la guillotine.  
Grâce à mon bain, la soudure dégouline  
Comme des laves d'un volcan dans une mine.

J'débite la tôle comme un pantin.  
J'suis au four et au moulin.  
Comme Jordan sur le terrain de la NBA (1)  
J'assemble mes pièces par paliers.

Vis, métal cassé, métal en pleurs,  
L'éclat de la lame m'arrache des pleurs.  
Mais je continue l'assemblage  
Comme un oiseau qui soude son plumage.

(1) NBA [\en.bi.e\](http://en.bi.e)

<b>Nom et Prénom du candidat</b>	DECONCLOIS Marie
<b>Classe (niveau, diplôme et spécialité)</b>	2 <sup>nde</sup> Bac Pro GATL

**Situation ou activité professionnelle issue du référentiel des activités professionnelles (RAP) de la spécialité du candidat**

DOMAINE DE COMPETENCES COMMUNES : 3. METTRE EN ŒUVRE ET CONTROLER LES PROCESSUS ADMINISTRATIFS

Pôle 1 – Gestion des relations avec les clients, les usagers et les adhérents

1.2. Traitement des opérations administratives et de gestion liées aux relations avec le client, l'usager ou l'adhérent (Assurer le suivi des enregistrements des factures de vente et des encaissements)

## **Voix de garage**

Bien installée à mon bureau

Les clients viennent chercher leur voiture

Réparée, bichonnée par le mécano

Maintenant à moi de préparer leur facture

D'abord imprimer trois exemplaires

Un pour le client, deux pour le garage

Puis plier les factures sans faire de carnage

Et éviter de les faire tomber... misère !

Sur le TPE saisir le montant

Sans erreur, insérer la carte du client

Qui, ayant vu le prix, semble mécontent...

Alors, à sa voiture, le raccompagner,

En l'écoutant râler et maugréer

Qu' " heureusement, c'est qu'une fois l'année "...

<b>Nom et prénom du candidat</b>	SEPS Noa
<b>Classe (niveau, diplôme et spécialité)</b>	1 ère bac professionnel Métiers de la Coiffure

**Situation ou activité professionnelle issue du référentiel des activités professionnelles (RAP) de la spécialité du candidat**

POLE 1 COUPE

### **Le salon intime où se joue la magie**

Dans l'écrin des cheveux envoûtants, s'anime,  
La main habile en geste symphonique.  
Dans une lente valse lyrique  
Elle rend à la chevelure tout son sublime

Tel un sculpteur de nuages, le coiffeur crée  
Des cascades de boucles en vagues déliées,  
Des carrés, des dégradés élaborés  
Donnant vie à toute une gamme de reflets.

Ses doigts, pinceaux magiques,  
Tissent des arabesques euphoriques.  
La toile éphémère se métamorphose  
En reflets vifs et chatoyants  
Où la lumière ose  
Caresser l'audace des coupes et des crans

<b>Nom et Prénom du candidat</b>	DIONE Assane
<b>Classe (niveau, diplôme et spécialité)</b>	1 <sup>ère</sup> année CAP Equipier Polyvalent du Commerce

**Situation ou activité professionnelle issue du référentiel des activités professionnelles (RAP) de la spécialité du candidat**

Domaines d'activités 2 et 3 : Rangement des produits et Accueil et prise en charge du client

### **La joie du vendeur**

Dans une boutique mon stage a commencé

Elle se trouvait à St André

Mise en rayon des vêtements

Triés par tailles pour le rangement

Être aimable en accueillant les clients

Les rassurer pour qu'ils soient plus rayonnants

Couper les cartons enlever les plastiques

Pour déballer les articles c'est plus pratique

Voir les clients chercher leur bonheur

Evidemment nous met du baume au cœur

Ne pas oublier de leur faire plaisir

Tout en respectant leur désir

Et qu'ils aient envie de revenir

<b>Nom et Prénom du candidat</b>	PAINDAVOINE Lisa
<b>Classe (niveau, diplôme et spécialité)</b>	Tle BAC PRO ASSP

**Situation ou activité professionnelle issue du référentiel des activités professionnelles (RAP) de la spécialité du candidat**

**Activité C3 : Réalisation d'un soin d'hygiène.**

### **Éclat intemporel**

Dans les rides du temps, se dessine la sagesse,

Les pinceaux s'invitent, douce tendresse.

Ils gomment les marques, adoucissent les traits,

Révélant la beauté des années passées.

Les yeux cernés de larmes deviennent lumineux,

Les lèvres ridées s'animent sous les cieux ;

Le fard et le rouge réveillent les couleurs,

Comme un tableau vivant de mille douceurs.

Le maquillage d'une personne âgée,

Est un hommage à la vie, une belle destinée.

Il célèbre grâce, force et sérénité

Et laisse apparaître votre gaieté.

<b>Nom et Prénom du candidat</b>	IONITA Luca
<b>Classe (niveau, diplôme et spécialité)</b>	2 <sup>nde</sup> Bac Pro GATL

**Situation ou activité professionnelle issue du référentiel des activités professionnelles (RAP) de la spécialité du candidat**

DOMAINE DE COMPETENCES COMMUNES : 2. ORGANISER ET PLANIFIER L'ACTIVITÉ

Pôle 2 : Organisation et suivi de l'activité de production

2.3. Gestion opérationnelle des espaces (physiques et virtuels) de travail

### **Perdu dans les archives**

Dans le sous-sol du centre de formation

Laissé seul, à l'abandon

La lumière est faible et il y fait froid

Poussière partout autour de moi...

Les toiles d'araignées tapissent le plafond

J'ai envie de tourner les talons

Quand il pleut, il y a des fuites...

Prêt pour une course-poursuite ?

Dans la pénombre, une porte cachée...

Mon esprit veut s'évader, rêvasser

Reviens ! Je risque de me faire attraper

Et oui, je dois classer des boîtes par année...

<b>Nom et Prénom du candidat</b>	BOLOGNESI Axel
<b>Classe (niveau, diplôme et spécialité)</b>	Première bac pro Boucherie-Charcuterie-Traiteur

<b>Situation ou activité professionnelle issue du référentiel des activités professionnelles (RAP) de la spécialité du candidat</b>
Production/transformation-fabrication/Transformation des carcasses

### **Par les steaks bleus d'été**

Par les steaks bleus d'été

Je prends ma cuisse de bœuf, c'est parfait

Je sélectionne les meilleurs morceaux

Choisis par l'excellent Mr Raynaud.

Par les steaks bleus d'été

Séparer, trancher, ficeler,

C'est ça le refrain de notre métier

Steaks, rôtis, morceaux marinés

Chacun excelle avec leurs qualités.

Par les steaks bleus d'été

Ça y est, je suis fin prêt.

Les belles clientes à conseiller

Entrent pour acheter de la qualité

Les voir contentes, c'est aussi ça mon métier.

<b>Nom et Prénom du candidat</b>	BERDOYES Lucas
<b>Classe (niveau, diplôme et spécialité)</b>	Première bac pro Boucherie-Charcuterie-Traiteur

<b>Situation ou activité professionnelle issue du référentiel des activités professionnelles (RAP) de la spécialité du candidat</b>
Production/transformation-fabrication/transformation des carcasses/fabrication de charcuterie

## Le plaisir du charcutier

Désosseur et fusil, je redresse mon fil  
Épaule, poitrine du lorcpic, c'est parfait !  
Ma lame s'insère dans le vil  
Désosser, parer, découenner, je m'y suis fait

Puis peser l'assaisonnement du leader  
Hacher, découper, préparer  
Mélanger le tout avec ardeur  
La viande, l'assaisonnement, sans chanceler

Insérer la canule dans les boyaux  
Les remplir de ce que j'ai  
Les tresser comme des bijoux

Les présenter dans la vitrine aimée  
Accueillir ma cliente préférée  
Pour la laisser partir ensorcelée.

<b>Nom et Prénom du candidat</b>	BAZIE Maurice
<b>Classe (niveau, diplôme et spécialité)</b>	1 <sup>ère</sup> CAP IMTB (Interventions en Maintenance Technique du Bâtiment)

**Situation ou activité professionnelle issue du référentiel des activités professionnelles (RAP) de la spécialité du candidat**

**Activité.** Réalisation de travaux spécifiques  
**T15.** Assurer la maintenance corrective d'une installation électrique et domotique

## L'ÉLECTRICIEN

Entre nous le courant passe

L'équipe est très efficace

Pour le raccordement : *phase, neutre, terre*

L'électricien a le savoir-faire

Tableau (EDF), temple de connexions

Terre phase neutre : une collection

Je mesure les volts, les ampères

Je rêve d'un monde légendaire

Capable de réparer des pannes

Lorsque les connexions rament

Quelle joie ! Quand la lumière revient,

Pour l'ensemble des citoyens !

<b>Nom et Prénom du candidat</b>	De LABACA Abel
<b>Classe (niveau, diplôme et spécialité)</b>	1ère bac pro Réalisation de produits imprimés et plurimédia

**Situation ou activité professionnelle issue du référentiel des activités professionnelles (RAP) de la spécialité du candidat**

**Demande => Présenter le projet au client ;**  
**Présenter au client les différentes étapes de travail nécessaires**  
**pour la réalisation/exécution des fichiers (chaîne graphique).**

## **Mer et voyage**

Monsieur, voici l'actualisation de votre brochure :  
Pour commencer le voyage, sonder son armature,  
Sa mise en page nous révélerons,  
Passons alors à la prise de cotation,

L'escale suivante : créons les fichiers d'exécution.  
Fondations où textes et visuels accoterons,  
Continuons la traversée des pixels,  
Ainsi images matricielles et vectorielles  
Viendront agrémenter l'esthétique typographique,  
Brillante communication graphique.

Arrivons à bon port, à l'issue de l'impression,  
Colorée et vernissée à l'issue des finitions,  
Votre brochure actualisée sera une révélation  
Séduisant ainsi nos futurs moussaillons.

<b>Nom et Prénom du candidat</b>	BOUE Corentin
<b>Classe (niveau, diplôme et spécialité)</b>	Terminale CAP Production service en restaurations

**Situation ou activité professionnelle issue du référentiel des activités professionnelles (RAP) de la spécialité du candidat**

**A3 Réalisation de préparations et de cuissons simples**

### **Journée de TP de cuisine**

En tenue et chaussures de sécurité,  
Je suis monté en cuisine, pressé.  
Je suis allé me laver les mains  
Comme chaque lundi matin...

Dans la légumerie, les légumes et les fruits  
Je dois peler et désinfecter de toute bactérie.  
Il faut les rincer et les découper :  
En mirepoix, rondelles ou ciselés.

Apprêtés et chargés dans des récipients,  
Ils sont montés en banque réfrigérée...  
Prêts à être cuits et préparés.

Le mardi, tout est sorti et prêt à être servi,  
Souvent, à une viande grillée assorti,  
Selon le choix des différents clients.

Corentin