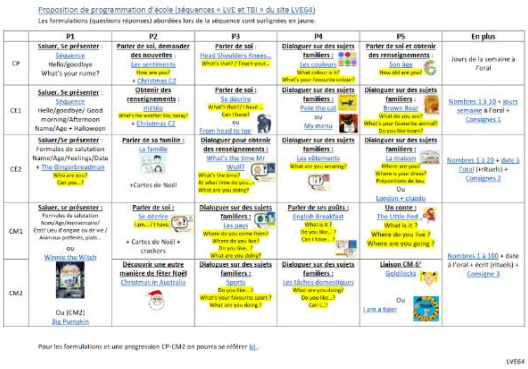
Enseignement de l'anglais au primaire

Le site LVE64 propose une quarantaine de séquences d'anglais clés en main à destination des enseignants du primaire. Ces séquences contiennent de nombreuses activités numériques interactives qui permettent d'enrôler les élèves dans un cadre d'apprentissage sécurisant, dynamique et explicite. Elles sont gratuites et utilisables sur TBI/VPI/TNI et tablette, sans logiciel particulier autre qu'un navigateur doté d'une connexion internet.



Proposition de programmation d'école (séquences « LVE et TBI » du site LVE64)
Les formulations (questions-réponses) abordées lors de la séquence sont surlignées en jaune.

	P1	P2	P3	P4	P5	En plus
CP	**Saluer, Se présenter** : Séquence Hello/goodbye What's your name?	**Parler de soi, demander des nouvelles** : Les sentiments How are you? + Christmas C2	**Parler de soi** : Head Shoulders Knees... What's that? I touch your...	**Dialoguer sur des sujets familiers** : Les couleurs What colour is it? What's your favourite colour?	**Parler de soi et obtenir des renseignements** : Sun days How old are you?	Jours de la semaine à l'oral
CE1	**Saluer, Se présenter** : Séquence Hello/goodbye/ Good morning/Afternoon Name/Age + Halloween	**Obtenir des renseignements** : météo What's the weather like, today? + Christmas C2	**Parler de soi** : Se décrire What's that? / have ... Can I have? ou From head to toe	**Dialoguer sur des sujets familiers** : Pete the cat ou My menu	**Dialoguer sur des sujets familiers** : Brown Bear What do you see? What's your favourite animal? Do you like bears?	Nombres 1 à 10 + jours semaine à l'oral + Consignes 1
CE2	**Saluer/Se présenter** : Formules de salutation Name/Age/Feelings/Date + The Gingerbreadman Who are you? Can you...?	**Parler de sa famille** : La famille +Cartes de Noël	**Dialoguer pour obtenir des renseignements** : What's the time Mr Wolf? What's the time? At what time do you... What are you doing?	**Dialoguer sur des sujets familiers** : Les vêtements What are you wearing?	**Dialoguer sur des sujets familiers** : La maison Where are you? Where is your dress? Prépositions de lieu... Ou London + claudio	Nombres 1 à 20 + date à l'oral (+rituels) + Consignes 2
CM1	**Saluer, se présenter** : Formules de salutation Name/Age/Anniversaire/ Etre/ Les d'origine ou de vie / Animaux préférés, plats... ou Winnie the Witch	**Parler de soi** : Se décrire I am.../ I have... + Cartes de Noël + crackers	**Dialoguer sur des sujets familiers** : Les pays Where do you come from? Where do you live? Do you like...? What are you doing?	**Parler de ses goûts** : English Breakfast What is it ? Do you like...? Can I have...?	**Un conte** : The Little Red ... What is it ? Where are you going ?	Nombres 1 à 100 + date à l'oral + écrit (rituels) + Consigne 3
CM2	Ou (CM2) Big Pumpkin	**Découvrir une autre manière de fêter Noël** Christmas in Australia	**Dialoguer sur des sujets familiers** : Sports Do you like...? What's your favourite sport? What are you doing ?	**Dialoguer sur des sujets familiers** : Les tâches domestiques What are you doing? Do you like...? Can I...?	**Liaison CM-6e** Goldilocks Ou I am a tiger	

Pour les formulations et une progression CP-CM2 on pourra se référer ici .

LVE64

Les séquences sont organisées en progression d'école du CP au CM2 afin d'harmoniser les pratiques enseignantes et d'assurer une continuité des parcours linguistiques. Certaines s'appuient sur des albums de jeunesse, d'autres sur des contes ou des jeux, d'autres sont davantage thématiques.

À l'origine, cette ressource a été pensée pour pallier les difficultés de certains enseignants du primaire qui, bien que polyvalents, ne seraient pas toujours à l'aise avec la langue ou la didactique de cette discipline particulière. À cet effet la ressource propose une fiche de préparation type pour chaque séquence ainsi que des indications explicites sur les différentes phases des apprentissages et les différents gestes enseignants.

La ressource est conforme aux attentes des programmes et du CECRL. La démarche est actionnelle et valorise les progrès et la tâche finale de chaque élève. Un accent fort est mis sur les étapes de mémorisation qui permettent une progression rassurante : on passe du collectif vers l'individuel, de l'écoute vers la production orale. Des activités sociales de communication sont proposées pour jouer avec la langue en situation. L'entrée dans l'écrit se fait de manière très progressive après l'appropriation de l'oral. Une évaluation positive, critériée A1, est proposée pour chaque séquence. Elle est précédée par une activité d'auto-positionnement des élèves. Une évaluation orale et des ateliers de différenciation sont aussi proposés grâce au numérique.

Cette ressource offre un cadre rassurant pour les enseignants et a été pensée pour être formative. Elle permet une certaine flexibilité et assurément beaucoup de fluidité dans la gestion de la classe de langue.

S Fromager CPD LVE64