



*Spécial*

## ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION (EMI) CLEMI

Sept 2024 n° 1

L'EAFC vous propose les offres de formation EMI du **CLEMI Bordeaux** pour le second degré qui recouvrent cette année dix propositions. Elles s'inscrivent dans l'offre de formation collective d'initiative locale (FCIL), que ce soit à l'échelle de l'EPL, de la ZAP ou dans le cadre de candidatures individuelles.

Les entrées thématiques de l'offre EMI sont :

- la transmission des valeurs de République (poursuite dans ce cadre de la mobilisation des formateurs du CLEMI sur le volet prévention du plan PHARe)
- le développement de l'esprit critique (compétence du XXIe siècle) et des compétences numériques.

Les formations relatives à « EMI et éco-citoyenneté » seront publiées dans la lettre d'info EDD de l'EAFC.



### L'OFFRE DE FORMATION COLLECTIVE D'INITIATIVE LOCALE (FCIL)

Cette offre de formation est mise en place à l'initiative de la ZAP, d'un réseau d'établissements ou d'un établissement. Une demande de mise en œuvre d'une FCIL peut être faite tout au long de l'année scolaire. Elle doit être formulée 5 semaines à l'avance par le biais du [formulaire en ligne](#).

Il convient alors de renseigner les informations administratives nécessaires à l'organisation du stage et de sélectionner un des modules de formation décrits ci-dessous en précisant son numéro dans le formulaire.

Dans le cas où les objectifs de la FCIL ne correspondent à aucun de ceux des modules proposés, il convient alors de compléter dans le formulaire en ligne le questionnaire destiné à la mise en place d'une formation « hors catalogue ».

Pour toute difficulté rencontrée ou toute demande d'information complémentaire, il est possible de contacter le conseiller académique innovation formation de la ZAP ([CAIF](#)).

### PRÉVENIR CYBERDÉRIVES ET CYBERHARCÈLEMENT

**Modalité** : déclinée sur tous les départements

**Descriptif** : accompagner les équipes de référents Harcèlement PHARe à construire ou développer leur projet de prévention à l'échelle de l'EPL ou de la ZAP. Identifier pour cela d'abord l'existant puis explorer ou penser de nouvelles pistes de mobilisation. Présentation des contenus de prévention dont campagnes de sensibilisation du MENJ autour du cyberharcèlement ; réalisation d'une enquête sur les usages des réseaux sociaux au sein de la classe, d'un niveau, de l'établissement ou de la ZAP ; acculturation aux pratiques citoyennes numériques développées dans le cadre disciplinaire, pluridisciplinaire ou transversal des « éducations à » pour aider les élèves à mieux maîtriser leur expression publique en ligne (rappel de la législation) ; se constituer un espace ressources collectif selon le projet de prévention (parcours numériques, jeux sérieux, kit pour ateliers, interlocuteurs de proximité, ressources pour sensibiliser les familles), mutualiser les pratiques qui fonctionnent, communiquer.

### WEB RADIO D'EPL ; DU PODCAST AU "LIVE"

**Modalité** : déclinée sur tous les départements

**Descriptif** : cette formation s'adresse aux équipes qui veulent approfondir leurs pratiques de productions sonores radiophoniques et d'animation d'émission en direct selon les besoins du collectif réuni : de la création de podcast à la réalisation d'un "live". Articulation avec les objectifs disciplinaires et éducatifs et prise en compte de la préparation à l'oral des élèves par la pratique radiophonique.



### L'OFFRE DE FORMATION À INSCRIPTION INDIVIDUELLE

#### JOURNÉE D'ÉTUDE IA, DOCUMENTATION ET EMI

**Date** : 6 novembre 2024

**Modalité** : uniquement déclinée sur le pôle **Gironde**

**Descriptif** : journée d'étude organisée en collaboration avec l'inspection EVS, Canopé, Médiaquitaine et Inspec-Université de Bordeaux. Elle est à destination des professeurs référents en EMI dont professeurs-documentalistes et plus largement des professeurs mobilisés sur le sujet des IA : conférence introductive « Comment l'intelligence artificielle transforme la recherche documentaire ? » par Emmanuelle Bermès, Maîtresse de conférences en Sciences de l'information et de la Communication, Ecole Nationale des Chartes ; table ronde Les enjeux de l'IA dans les domaines de l'éducation et des structures bibliothéconomiques et documentaires et ateliers pratiques au choix seront proposés sur la journée.

**GIRONDE** [se préinscrire](#) [se désinscrire](#)

#### ESPRIT CRITIQUE ET GÉNÉRATION D'IMAGES PAR IA

**Modalité** : déclinée sur le pôle Gironde et Landes / Pyrénées-Atlantiques

et déclinée sur les autres départements en fonction des candidatures

**Descriptif** : apports théoriques relatifs à la construction d'une culture de l'image du XIXe à nos jours. Distinction entre image référentielle réalisée avec un dispositif optique et image synthétique générée par IA. Recensement des IAG utilisables, présentation des fonctionnalités. Expérimentation de l'art du prompt pour améliorations et modifications possibles de l'image y compris dans les caractéristiques techniques. Mise en situation d'un projet personnel de génération d'images en lien avec les concours dédiés portés par la DAAC, le CLEMI et le copil académique EDD. Formation menée en collaboration avec le LP Toulouse Lautrec de Bordeaux et LP Molière d'Orthez.

**GIRONDE** [s'abonner](#) [se désabonner](#)

**LANDES / PYRÉNÉES-ATLANTIQUES** [s'abonner](#) [se désabonner](#)

**LOT ET GARONNE / DORDOGNE** [s'abonner](#) [se désabonner](#)

## DOCUMENTAIRE, ÉDUCATION À L'IMAGE ET EMI

**Modalité** : déclinée uniquement sur le pôle Landes / Pyrénées - Atlantiques

**Descriptif** : piloté par le CLEMI et la DAAC, ce module de formation se déroule fin janvier 2025 sur le Festival international des programmes audiovisuels et du documentaire à Biarritz. Il a pour objectif de transmettre des clés de compréhension du genre documentaire. Elargissement à la photographie documentaire et au montage d'un projet de reportage en classe. Visionnage critique de documentaires et de reportages photo dont certains sont produits par des élèves, rencontre de réalisateurs et d'un photographe.

**LANDES / PYRÉNÉES ATLANTIQUES** [s'abonner](#) [se désabonner](#)

## LA RADIO ; DU PODCAST AU "LIVE"

**Modalité** : déployée selon les candidatures

**Descriptif** : approfondissement des pratiques de productions sonores radiophoniques ou d'animation d'émission en direct selon les besoins du collectif réuni : de la création de podcast à la réalisation d'un live, articulation avec les objectifs disciplinaires et éducatifs et préparation à l'oral par la pratique radiophonique.

**TOUS LES DÉPARTEMENTS** [s'abonner](#) [se désabonner](#)

## S'INITIER À LA PRATIQUE DU JOURNALISME MOBILE

**Modalité** : déployée selon les candidatures

**Descriptif** : cette offre permet aux équipes pédagogiques de s'initier aux codes et aux techniques d'écriture de l'information avec un smartphone ou une tablette numérique. Première prise en main des outils de captation et de montage sur application. Formation à une typologie des nouvelles narrations de l'information en ligne.

**TOUS LES DÉPARTEMENTS** [s'abonner](#) [se désabonner](#)

## REPORTAGE PHOTO ET CONCOURS MÉDIATIKS 2025

**Modalité** : déclinée uniquement sur le pôle Landes / Pyrénées - Atlantiques et Gironde

**Descriptif** : journée dédiée à la mise en œuvre du projet : théorie et pratique du reportage photographique. Analyse critique de reportages produits par des professionnels et par des classes de l'académie. Réflexion sur photographie documentaire VS photojournalisme. Mise en situation de prise de vue par groupe, conception d'un petit reportage légendé qui sera présenté et commenté en plénière. Suivi du projet, entre novembre 24 et mars 25, par un photographe pris en charge par le CLEMI.

**LANDES / PYRÉNÉES-ATLANTIQUES / GIRONDE** [s'abonner](#) [se désabonner](#)

## CRÉATION SONORE ET MONTAGE AUDIO

**Modalité** : déployée selon les candidatures

**Descriptif** : initiation (ou perfectionnement) au montage audio, dans le cadre d'un projet d'écriture créative et narrative. En trois séances et de manière ludique, vous dépasserez les obstacles techniques et gagnerez en autonomie.

**TOUS LES DÉPARTEMENTS** [s'abonner](#) [se désabonner](#)

## ÉCRITURE JOURNALISTIQUE ET NARRATION

**Modalité** : déployée selon les candidatures

**Descriptif** : permettre aux enseignants de maîtriser les techniques d'écriture propres aux différents genres journalistiques pour accompagner leurs élèves dans un projet d'expression écrite et multimédia. Accompagner l'expression des élèves à travers l'acquisition de compétences d'écrit au service de la citoyenneté numérique. Favoriser la mise en œuvre de projets disciplinaires ou transversaux dans le cadre de la Semaine de la presse et des médias dans l'école® (fin mars 2025) ou en accompagnement de la création d'un média scolaire existant ou à venir.

**TOUS LES DÉPARTEMENTS** [s'abonner](#) [se désabonner](#)



Retrouvez l'intégralité de notre offre de formation sur le [portail académique de l'EAFQ](#)