

## Initiation au reportage photo et concours Médiateks 2025

---

**Dispositif d'accompagnement de 5 établissements (métropole bordelaise et sud-Gironde) et 5 dans le Pays-basque et sud des Landes pour le concours de médias scolaires et lycéens, Médiateks 2025 dans la catégorie « reportage photo ».**

Particularités de l'accompagnement :

- Formation 6 heures à public volontaire avec convocation EAFC des professeurs ou personnels engagés (au moins un binôme par EPLE constitué des 2 référents EMI ou d'un référent EMI et autre personnel...);
- Accompagnement par un photographe professionnel sur 2 ou 3 temps avec les élèves et enseignants (3h x 2 ou 2h x3) qui est pris en charge financièrement par le CLEMI Bordeaux ;
- La participation au dispositif engage à produire un reportage photo avec ses élèves (5 à 15 photos maximum par classe) et à participer au concours de médias scolaires et lycéen, Médiateks 2025 (inscription entre novembre 2024 et fin mars 2025 [sur le site du CLEMI national](#)).

### **Phase 1 : fin septembre 2024 – communication sur le dispositif**

Temps d'échanges en visioconférence avec les interlocuteurs des établissements des zones concernées (métropole bordelaise et sud-Gironde + pays-basque et sud des Landes – impératif lié à la localisation des deux photographes).

10 établissements possibles avec 10 classes ou groupes (5 par photographe). Les photographes ne pourront accompagner qu'une classe ou un groupe par établissement.

### **Phase 2 : fin octobre ou novembre 2024 – Formation départementale des enseignants ou personnels des établissements inscrits en binôme ou trinôme (6 heures)**

Rencontre et formation des équipes enseignantes des établissements sélectionnées pour le projet avec la chargée de mission CLEMI et le photographe rattaché au projet (33 : Isabelle Martin ou JC Bouniol du CLEMI et \*[Christophe Goussard](#) ou dans le 64 : Caroline Dubail du CLEMI et \*[Louis Fabries](#))

Journée dédiée à la mise en œuvre du projet - théorie et pratique autour de la photographie de reportage (photographie documentaire VS photojournalisme) - Pratique et retour de pratique, analyse et critique des productions lauréates des années précédentes, apports théoriques sur le photo-reportage avec références à l'appui et conception du projet personnalisé de chaque équipe.

Les équipes auront pour mission de démarrer le projet avec les élèves à l'issue de la formation (réflexion sur le sujet, écriture et conception du projet). A ce jour, la photographie documentaire et la photographie journalistique sont possibles. La photographie purement artistique n'est pas conseillée car elle aura peu de chance d'être retenue au niveau du concours Médiatiks.

### **Phase 3 : novembre-décembre 2024**

Chaque établissement recevra sur une demi-journée (3 heures) l'aide d'un photographe ; celui-ci aura pour mission de veiller à la bonne conduite du projet, d'aiguiller enseignants et élèves dans la mise en œuvre et d'y apporter son regard de professionnel pour que tout se déroule dans les meilleures conditions possibles.

### **Phase 4 : janvier/première de février 2024**

Deuxième intervention de 3 heures du photographe\* dans chaque établissement pour finalisation du projet : choix avec les élèves et enseignants des photos qui composeront le récit du reportage, légendage et mise en forme dans le gabarit imposé dans le cadre du concours Médiatiks (PPT fond noir).

**Nos lauréats 2023-2024** : l'EREA Le Corbusier de Pessac, [le collège Belcier de Bordeaux](#) et le [LP des métiers Sud-Gironde de Langon](#) ont obtenu un prix académique et ont donc concouru pour le prix national.

[L'EREA Le Corbusier de Pessac a fait partie des finalistes au niveau national.](#)

[Page académique du concours Médiatiks Bordeaux](#)

Contact pour en savoir plus : [isabelle.martin@ac-bordeaux.fr](mailto:isabelle.martin@ac-bordeaux.fr) tel 05 57 57 35 82